



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Programa del Diploma

Guía de Religiones del Mundo

Primeros exámenes: 2013



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Programa del Diploma

Guía de Religiones del Mundo

Primeros exámenes: 2013



Programa del Diploma Guía de Religiones del Mundo

Versión en español del documento publicado en mayo de 2010 con el título
World religions guide

Publicada en mayo de 2011

Bachillerato Internacional
Peterson House, Malthouse Avenue, Cardiff Gate
Cardiff, Wales GB CF23 8GL
Reino Unido
Tel.: +44 29 2054 7777
Fax: +44 29 2054 7778
Sitio web: <http://www.ibo.org>

© Organización del Bachillerato Internacional, 2011

El Bachillerato Internacional (IB) ofrece tres programas educativos exigentes y de calidad a una comunidad de colegios de todo el mundo, con el propósito de crear un mundo mejor y más pacífico.

El IB agradece la autorización para reproducir en esta publicación material protegido por derechos de autor. Cuando procede, se han citado las fuentes originales y, de serle notificado, el IB enmendará cualquier error u omisión con la mayor brevedad posible.

El uso del género masculino en esta publicación no tiene un propósito discriminatorio y se justifica únicamente como medio para hacer el texto más fluido. Se pretende que el español utilizado sea comprensible para todos los hablantes de esta lengua y no refleje una variante particular o regional de la misma.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede reproducirse, almacenarse o distribuirse de forma total o parcial, en manera alguna ni por ningún medio, sin la previa autorización por escrito del IB, sin perjuicio de lo estipulado expresamente por la ley o por la política y normativa de uso de la propiedad intelectual del IB. Véase la página <http://www.ibo.org/es/copyright> del sitio web del IB para más información.

Los artículos promocionales y las publicaciones del IB pueden adquirirse en la tienda virtual del IB, disponible en <http://store.ibo.org>. Las consultas sobre pedidos deben dirigirse al departamento de marketing y ventas en Cardiff.

Tel.: +44 29 2054 7746
Fax: +44 29 2054 7779
Correo-e: sales@ibo.org

International Baccalaureate, Baccalauréat International y Bachillerato Internacional
son marcas registradas de la Organización del Bachillerato Internacional.

Declaración de principios del IB

El Bachillerato Internacional (IB) tiene como meta formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural.

En pos de este objetivo, la organización colabora con establecimientos escolares, gobiernos y organizaciones internacionales para crear y desarrollar programas de educación internacional exigentes y métodos de evaluación rigurosos.

Estos programas alientan a estudiantes del mundo entero a adoptar una actitud activa de aprendizaje durante toda su vida, a ser compasivos y a entender que otras personas, con sus diferencias, también pueden estar en lo cierto.

Perfil de la comunidad de aprendizaje del IB

El objetivo fundamental de los programas del IB es formar personas con mentalidad internacional que, conscientes de la condición que los une como seres humanos y de la responsabilidad que comparten de velar por el planeta, contribuyan a crear un mundo mejor y más pacífico.

Los miembros de la comunidad de aprendizaje del IB se esfuerzan por ser:

Indagadores	Desarrollan su curiosidad natural. Adquieren las habilidades necesarias para indagar y realizar investigaciones, y demuestran autonomía en su aprendizaje. Disfrutan aprendiendo y mantendrán estas ansias de aprender durante el resto de su vida.
Informados e instruidos	Exploran conceptos, ideas y cuestiones de importancia local y mundial y, al hacerlo, adquieren conocimientos y profundizan su comprensión de una amplia y equilibrada gama de disciplinas.
Pensadores	Aplican, por propia iniciativa, sus habilidades intelectuales de manera crítica y creativa para reconocer y abordar problemas complejos, y para tomar decisiones razonadas y éticas.
Buenos comunicadores	Comprenden y expresan ideas e información con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y formas de comunicación. Están bien dispuestos a colaborar con otros y lo hacen de forma eficaz.
Íntegros	Actúan con integridad y honradez, poseen un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad de las personas, los grupos y las comunidades. Asumen la responsabilidad de sus propios actos y las consecuencias derivadas de ellos.
De mentalidad abierta	Entienden y aprecian su propia cultura e historia personal, y están abiertos a las perspectivas, valores y tradiciones de otras personas y comunidades. Están habituados a buscar y considerar distintos puntos de vista y dispuestos a aprender de la experiencia.
Solidarios	Muestran empatía, sensibilidad y respeto por las necesidades y sentimientos de los demás. Se comprometen personalmente a ayudar a los demás y actúan con el propósito de influir positivamente en la vida de las personas y el medio ambiente.
Audaces	Abordan situaciones desconocidas e inciertas con sensatez y determinación y su espíritu independiente les permite explorar nuevos roles, ideas y estrategias. Defienden aquello en lo que creen con elocuencia y valor.
Equilibrados	Entienden la importancia del equilibrio físico, mental y emocional para lograr el bienestar personal propio y el de los demás.
Reflexivos	Evalúan detenidamente su propio aprendizaje y experiencias. Son capaces de reconocer y comprender sus cualidades y limitaciones para, de este modo, contribuir a su aprendizaje y desarrollo personal.

Índice

Introducción	1
Propósito de esta publicación	1
El Programa del Diploma	2
Naturaleza de la asignatura	4
Objetivos generales	7
Objetivos de evaluación	8
Los objetivos de evaluación en la práctica	9
Programa de estudios	10
Resumen del programa de estudios	10
Enfoques de la enseñanza de la asignatura	11
Parte 1: Introducción a las religiones del mundo	13
Parte 2: Estudios en profundidad	19
Evaluación	51
La evaluación en el Programa del Diploma	51
Resumen de la evaluación	53
Evaluación externa	54
Evaluación interna	60
Apéndice	69
Glosario de términos de instrucción	69

Propósito de esta publicación

El propósito de esta publicación es servir de guía a los colegios en la planificación, la enseñanza y la evaluación de la asignatura. Si bien está dirigida principalmente a los profesores, se espera que éstos la utilicen para informar sobre la asignatura a padres y alumnos.

Esta guía está disponible en la página de la asignatura en el Centro pedagógico en línea (<http://occ.ibo.org>), un sitio web del IB protegido por contraseña concebido para proporcionar apoyo a los profesores del IB. También puede adquirirse en la tienda virtual del IB (<http://store.ibo.org>).

Otros recursos

En el Centro pedagógico en línea (CPEL) pueden encontrarse también publicaciones tales como materiales de ayuda al profesor, exámenes de muestra y esquemas de calificación, e información adicional sobre la evaluación interna.

Se anima a los profesores a que visiten el CPEL para ver materiales adicionales creados o utilizados por otros docentes. Se los invita también a aportar información sobre materiales que consideren útiles, por ejemplo: sitios web, libros, videos, publicaciones periódicas o ideas pedagógicas.

Primeros exámenes: 2013

El Programa del Diploma

El Programa del Diploma es un curso preuniversitario exigente de dos años de duración diseñado para jóvenes de 16 a 19 años. Su currículo abarca una amplia gama de áreas de estudio y aspira a formar estudiantes informados y con espíritu indagador, a la vez que solidarios y sensibles a las necesidades de los demás. Se da especial importancia a que los jóvenes desarrollen el entendimiento intercultural y una mentalidad abierta, así como las actitudes necesarias para respetar y evaluar distintos puntos de vista.

El hexágono del Programa del Diploma

El currículo del programa se representa mediante un hexágono dividido en seis áreas académicas dispuestas en torno a un núcleo (véase la figura 1), y fomenta el estudio de una variedad de áreas académicas durante los dos años. Los alumnos estudian dos lenguas modernas (o una lengua moderna y una clásica), una asignatura de humanidades o ciencias sociales, una ciencia experimental, una asignatura de matemáticas y una de las artes. Esta variedad hace del Programa del Diploma un curso exigente y muy eficaz como preparación para el ingreso en la universidad. Además, en cada una de las áreas académicas los alumnos tienen flexibilidad para elegir las asignaturas en las que estén particularmente interesados y que quizás deseen continuar estudiando en la universidad.

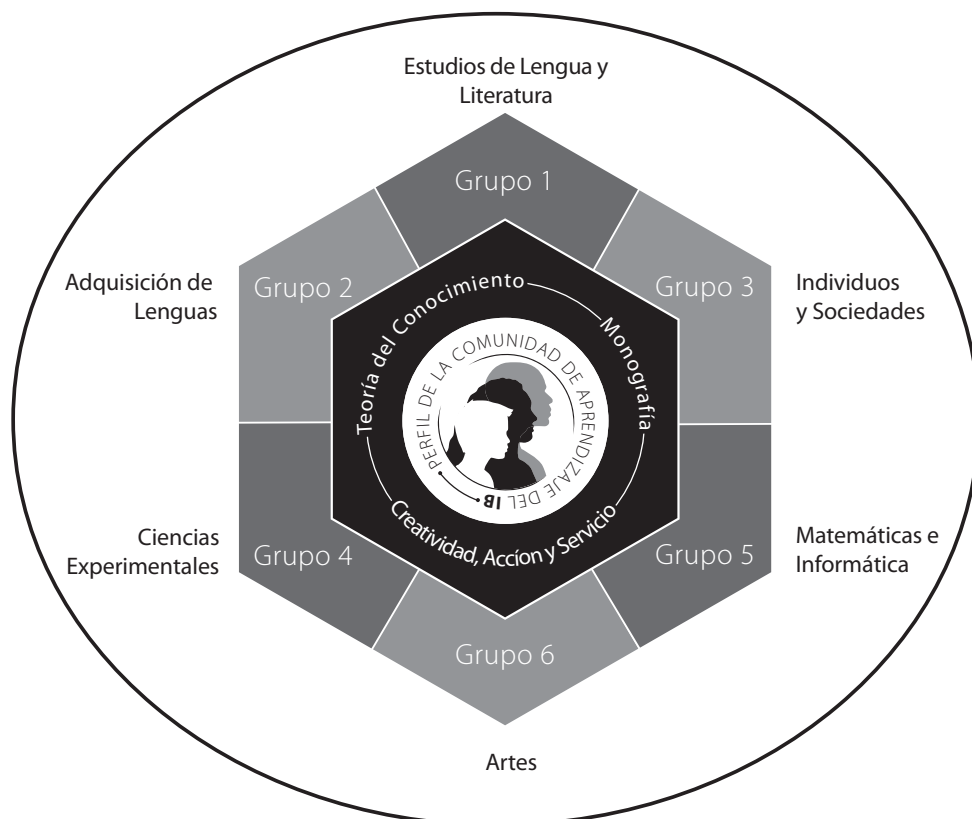


Figura 1
Modelo del Programa del Diploma

La combinación adecuada

Los alumnos deben elegir una asignatura de cada una de las seis áreas académicas, aunque también tienen la opción de elegir una segunda asignatura de los grupos del 1 al 5 en lugar de una asignatura del Grupo 6. Generalmente tres asignaturas (y no más de cuatro) deben cursarse en el Nivel Superior (NS) y las demás en el Nivel Medio (NM). El IB recomienda dedicar 240 horas lectivas a las asignaturas del NS y 150 a las del NM. Las asignaturas del NS se estudian con mayor amplitud y profundidad que las del NM.

En ambos niveles se desarrollan numerosas destrezas, en especial las de análisis y pensamiento crítico. Dichas habilidades se evalúan externamente al final del curso. En muchas asignaturas los alumnos realizan también trabajos que califica directamente el profesor en el colegio. Los exámenes pueden realizarse en español, francés e inglés.

El núcleo del hexágono

Todos los alumnos del Programa del Diploma deben completar los tres requisitos que conforman el núcleo del hexágono. La reflexión inherente a las actividades que los alumnos desarrollan en estas áreas es un principio fundamental de la filosofía del Programa del Diploma.

El curso de Teoría del Conocimiento anima a los alumnos a reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento y el proceso de aprendizaje que tiene lugar en las asignaturas que estudian como parte del Programa del Diploma, y a establecer conexiones entre las áreas académicas. La Monografía, un trabajo escrito de unas 4.000 palabras, ofrece a los alumnos la oportunidad de investigar un tema de su elección que les interese especialmente. Asimismo, los estimula a desarrollar las destrezas necesarias para llevar a cabo una investigación independiente, destrezas que deberán poner en práctica en la universidad. Creatividad, Acción y Servicio posibilita el aprendizaje experiencial mediante la participación de los alumnos en una variedad de actividades artísticas, deportivas, físicas y de servicio a la comunidad.

La declaración de principios del IB y el perfil de la comunidad de aprendizaje del IB

El Programa del Diploma se propone desarrollar en los alumnos los conocimientos, destrezas y actitudes que necesitarán para alcanzar las metas del IB, tal como aparecen expresadas en su declaración de principios y en el perfil de la comunidad de aprendizaje del IB. La enseñanza y el aprendizaje en el Programa del Diploma representan la puesta en práctica de la filosofía educativa del IB.

Naturaleza de la asignatura

Los alumnos que cursan asignaturas del Grupo 3 estudian a los individuos y las sociedades. Esto significa que exploran las interacciones entre los seres humanos y su ambiente en el tiempo, el espacio y el lugar. Por ello, a menudo estas asignaturas se conocen en conjunto como “ciencias humanas” o “ciencias sociales”.

La humanidad, desde que se tiene constancia, se ha planteado cuestiones religiosas como la existencia de Dios, el significado y el propósito de la vida y la muerte, y el sentido que se le da a la vida. En el mundo contemporáneo, la religión ha ejercido una importante influencia en las personas y las sociedades de todo el planeta. El poder de la religión, tanto para unir como para dividir, afecta de igual manera a creyentes y no creyentes. Por eso, la religión, en sus diversas formas, constituye un campo característico de la experiencia humana que exige indagación académica.

En el contexto de la declaración de principios del IB, resulta más apropiado estudiar varias religiones del mundo con un enfoque académico, abierta y objetiva.

El curso de Religiones del Mundo del Programa del Diploma engloba el estudio sistemático, analítico y, sin embargo, empático de las distintas creencias y prácticas correspondientes a las nueve principales religiones del mundo. El objetivo del curso es fomentar la conciencia de los temas religiosos del mundo contemporáneo mediante el estudio de una gama variada de religiones.

Las religiones deben estudiarse de tal manera que los alumnos comprendan lo que supone pertenecer a una religión determinada y cómo influye eso en la forma en que los seguidores de dicha religión entienden el mundo, actúan en él, se relacionan con los demás y responden a ellos.

El curso consta de una unidad de introducción en la que se examinan cinco de las nueve religiones del mundo que conforman la base del programa de estudios. Esta unidad se complementa con el estudio en profundidad de dos religiones elegidas de entre seis religiones del mundo. Esta parte del programa de estudios se estructura en temas, conceptos clave y preguntas clave. El componente final es el estudio de investigación, que brinda oportunidades para investigar individualmente un aspecto de las creencias, prácticas o experiencias religiosas de un grupo o una persona determinada.

En el estudio de Religiones del Mundo, resulta crucial la dimensión experiencial del aprendizaje, por lo que es deseable que el curso motive encuentros con miembros de distintas comunidades religiosas. Cuando esto no sea posible, la enseñanza imaginativa, combinada con el uso de diversos recursos, debe capacitar a los alumnos para que lleguen a conocer lo que supone profesar una religión determinada.

Dimensión internacional

El curso de Religiones del Mundo del Programa del Diploma pretende fomentar el respeto hacia la diversidad religiosa, a escala local y mundial, a fin de mejorar el entendimiento internacional e interreligioso. En esta área, el curso ofrece una perspectiva muy diferente. Debe animarse a los alumnos a observar los problemas religiosos actuales, nacionales e internacionales, y la forma en que estos pueden influir en aspectos éticos y legales.

Religiones del Mundo y los conocimientos previos

Para cursar esta asignatura, no es necesario ni se espera de los alumnos que hayan cursado asignaturas específicas de un currículo nacional o internacional como preparación, ni es preciso que tengan conocimientos previos sobre las religiones del mundo.

Vínculos con el Programa de los Años Intermedios

El Programa de los Años Intermedios explora conceptos y habilidades que continúan desarrollándose en el curso de Religiones del Mundo del Programa del Diploma. Los conceptos clave de tiempo, lugar y espacio, cambio y conciencia global del Programa de los Años Intermedios se amplían en las exigencias concretas del programa de estudios de Religiones del Mundo del Programa del Diploma. En el Programa de los Años Intermedios también se desarrollan habilidades de análisis, toma de decisiones e investigación que son necesarias para estudiar las religiones del mundo.

Religiones del Mundo y Teoría del Conocimiento

Al igual que en otras áreas del conocimiento, existen varias formas de adquirir conocimientos en las asignaturas del Grupo 3. Por ejemplo, el material documental, la obtención de datos, la experimentación, la observación, y el razonamiento inductivo y deductivo pueden servir de ayuda para explicar patrones de comportamiento y formular afirmaciones de conocimiento. A los alumnos de las asignaturas del Grupo 3 se les pide que evalúen estas afirmaciones por medio de la exploración de aspectos propios del conocimiento tales como la validez, la fiabilidad, la credibilidad y la certeza, así como las perspectivas individuales y culturales.

La relación entre las asignaturas del Grupo 3 y Teoría del Conocimiento tiene gran importancia y es fundamental en el Programa del Diploma. Los alumnos que hayan cursado una asignatura del Grupo 3 deben ser capaces de reflexionar de un modo crítico sobre las distintas formas de conocimiento y los métodos utilizados en las ciencias humanas, y así convertirse en “jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento” (Declaración de principios del IB).

A lo largo del curso de Religiones del Mundo del IB, surgirán cuestiones que subrayan la relación entre Teoría del Conocimiento y Religiones del Mundo. Algunas de las preguntas que pueden aparecer durante el curso se enumeran a continuación:

- ¿Qué es una religión? ¿En qué medida puede distinguirse la religión de la cultura o la ideología?
- ¿Las religiones se crean, se descubren o se revelan? ¿Cuáles son las repercusiones del conocimiento religioso?
- ¿Hasta qué punto son racionales las creencias religiosas? En la fe religiosa, ¿la razón y la emoción son necesariamente opuestas?
- ¿Las personas que tienen diferentes convicciones religiosas tienen necesariamente distintas visiones del mundo?
- ¿Existe el concepto de religión en todas las sociedades? En caso afirmativo, ¿cuáles son las repercusiones de este conocimiento?
- ¿Quién afirma poseer conocimientos religiosos y sobre qué base?
- ¿Qué repercusiones tienen las creencias religiosas en otras áreas del conocimiento? ¿Qué diferencias hay de una religión a otra?

- ¿Qué consecuencias tiene en la moralidad la afirmación “Dios ha muerto” de Nietzsche?
- ¿Qué quería decir Einstein cuando afirmó “La religión sin ciencia está ciega, y la ciencia sin religión está coja”?
- ¿En qué se diferencia el lenguaje religioso del lenguaje cotidiano y qué nos dice eso sobre el conocimiento religioso?
- ¿Qué función cumple la intuición como fuente de creencias religiosas?
- ¿Qué función cumplen las pruebas empíricas como fuente de creencias religiosas?

Objetivos generales

Grupo 3

Los objetivos generales de todas las asignaturas del **Grupo 3, Individuos y Sociedades**, son:

1. Estimular el estudio sistemático y crítico de la experiencia y el comportamiento humanos, de los medios físicos, económicos y sociales, y de la historia y el desarrollo de las instituciones sociales y culturales
2. Desarrollar en el alumno la capacidad para identificar, analizar críticamente y evaluar teorías, conceptos y argumentos respecto de la naturaleza y de las actividades de los individuos y las sociedades
3. Capacitar al alumno para obtener, describir y analizar los datos usados en estudios sobre la sociedad, para comprobar hipótesis e interpretar datos complejos y fuentes de información
4. Promover la apreciación de la pertinencia de los contenidos aprendidos, tanto en relación con la cultura en la que vive el alumno, como en relación con las culturas de otras sociedades
5. Desarrollar en el alumno la conciencia de que las actitudes y opiniones de los seres humanos son muy diversas y de que el estudio de la sociedad requiere la apreciación de tal diversidad
6. Capacitar al alumno para reconocer que los contenidos y las metodologías de las asignaturas del Grupo 3 son debatibles y que su estudio requiere tolerar la incertidumbre

Religiones del Mundo

Además, los objetivos generales del Grupo 3, el curso de **Religiones del Mundo** tiene los siguientes objetivos generales:

7. Promover un enfoque inquisitivo, analítico y empático del estudio de la religión
8. Desarrollar una comprensión informada de la diversidad de las religiones del mundo
9. Estimular una conciencia respetuosa de la importancia que las creencias y prácticas tienen para el creyente
10. Desarrollar una comprensión de la influencia de la religión en la vida de las personas
11. Fomentar una visión internacional de los problemas relacionados con las creencias, las controversias y los movimientos espirituales y religiosos del mundo actual
12. Fomentar una ciudadanía internacional responsable e informada

Objetivos de evaluación

Los objetivos de evaluación (OE) del curso de Religiones del Mundo del Programa del Diploma son cuatro. Al finalizar el curso en el NM, se espera que los alumnos demuestren:

1. Conocimiento y comprensión
 - Demostrar conocimientos y comprensión de cinco religiones del mundo elegidas en la unidad de introducción
 - Definir, comprender y utilizar conceptos relacionados con religiones del mundo específicas
 - Demostrar conocimientos y comprensión profundos de dos religiones pertenecientes a tradiciones distintas
 - Demostrar conocimientos y comprensión de un tema específico de investigación sobre religiones del mundo en la evaluación interna
2. Aplicación y análisis
 - Demostrar cómo los conceptos clave de una religión se expresan en las conductas de los creyentes
 - Demostrar aplicación y análisis de los conceptos
 - Investigar, seleccionar y analizar materiales de fuentes primarias y secundarias
3. Síntesis y evaluación
 - Evaluar conceptos relacionados con las religiones del mundo
 - Sintetizar mediante la integración de pruebas y comentarios críticos
4. Selección, utilización y aplicación de una variedad de destrezas y técnicas adecuadas
 - Seleccionar, utilizar y aplicar las destrezas sobre religiones del mundo recomendadas en los contextos apropiados
 - Demostrar la capacidad para organizar ideas de una manera clara, lógica, coherente y equilibrada
 - Evaluar la fiabilidad de las pruebas y el método de investigación elegido para la evaluación interna

Los objetivos de evaluación en la práctica

Objetivos específicos	Prueba 1	Prueba 2	Evaluación interna	General
1. Conocimiento y comprensión	30%	30%	30%	30%
2. Aplicación y análisis	70%	30%	20%	40%
3. Síntesis y evaluación	N/C	20%	25%	15%
4. Selección, utilización y aplicación de una variedad de destrezas y técnicas adecuadas	N/C	20%	25%	15%

Resumen del programa de estudios

Componente del programa de estudios	Horas lectivas
	Solo NM
<p>Parte 1: Introducción a las religiones del mundo</p> <p>Se estudiarán cinco religiones del mundo de entre una selección de nueve y se elegirá al menos una de cada una de las tres columnas del cuadro de religiones del mundo en la sección "Parte 1: Introducción a las religiones del mundo" de esta guía.</p> <p>Se guiarán por tres preguntas fundamentales.</p>	50
<p>Parte 2: Estudios en profundidad</p> <p>Se estudiarán dos religiones elegidas de entre seis; cada una de ellas será de una columna diferente.</p> <p>Se guiarán por temas.</p>	80
<p>Parte 3: Evaluación interna</p> <p>Estudio de investigación</p>	20
Total de horas lectivas	150

Enfoques de la enseñanza de la asignatura

Introducción

Se recuerda a alumnos y profesores que el curso de Religiones del Mundo es un estudio académico de las religiones del mundo elegidas. Las creencias u opiniones personales no deben mermar la objetividad del enfoque del estudio.

Creación del programa de estudios

El programa de estudios de Religiones del Mundo consta de tres partes: Parte 1: Introducción a las religiones del mundo; Parte 2: Estudios en profundidad; y Parte 3: Evaluación interna. Para el curso de Religiones del Mundo del NM es preciso completar las tres partes.

Sugerencias de enfoques iniciales

- Mapamundi con la distribución de seguidores de las distintas religiones y líneas de tiempo de las religiones del mundo.
- Uso de un estímulo visual, como una película o video, o un artefacto.
- ¿De qué manera refleja el estímulo visual elegido las prácticas y creencias de esa religión en particular?

Parte 1: Introducción a las religiones del mundo

El profesor debe empezar por la comprensión previa de los alumnos de la naturaleza de la religión y el contexto en el que se dan las religiones. Debe dedicarse cierto tiempo a analizar la terminología religiosa (por ejemplo, la terminología relacionada con Dios: todopoderoso, trascendente...) y las formas lingüísticas usadas en el estudio de la religión y por las propias religiones (por ejemplo, lo sagrado, los mitos, los rituales, el simbolismo, el uso de metáforas).

Deben elegirse cinco religiones del mundo para su estudio, al menos una de cada una de las tres columnas del cuadro de religiones del mundo. La intención es lograr que los alumnos lleguen a comprender las religiones mediante la exploración de las tres preguntas fundamentales, con el objetivo de entender la visión del mundo que tiene cada religión (véase "Preguntas fundamentales" en "Parte 1: Introducción a las religiones del mundo"). Para esta sección del curso pueden usarse fuentes secundarias —como libros de texto introductorios—, fuentes primarias —como breves extractos de los textos religiosos, para preparar a los alumnos para la prueba de examen 1— y otro tipo de fuentes —como artefactos, películas y materiales audiovisuales—. Normalmente, esta parte del programa de estudios debe enseñarse primero, pero si hay dos de las religiones de introducción que también vayan a abordarse como estudios en profundidad, pueden enseñarse al principio de cada estudio.

Parte 2: Estudios en profundidad

Deben elegirse dos religiones, cada una de una columna diferente del cuadro en la sección "Introducción a los estudios en profundidad". Se recomienda que estas dos religiones se estudien también en la Parte 1, pero, si los profesores así lo prefieren, también es admisible cubrir dos religiones distintas a las tratadas en la unidad de introducción. Se espera que los alumnos dediquen tiempo a la exploración en profundidad de las

dos religiones elegidas, mediante conceptos clave y temas. Para ello, deben consultar abundantes fuentes primarias —entre las que se incluirán los textos sagrados— y secundarias —que abarcarán, siempre que sea posible, contactos con representantes de las distintas religiones y visitas a comunidades religiosas o lugares de culto—.

Parte 3: Evaluación interna

Para la evaluación interna, los alumnos deben realizar un estudio de investigación sobre un aspecto de las creencias, prácticas o experiencias religiosas de un grupo o de personas determinadas. Se anima a los profesores a que planifiquen visitas a lugares o edificios sagrados y establezcan contacto con practicantes de religiones para estimular el interés en la práctica de diversas religiones. De esto podrían surgir ideas para un estudio de investigación. Debe invertirse tiempo con toda la clase para revisar las características de la tarea de evaluación interna, asesorar sobre la importancia de una pregunta de investigación clave, elaborar la metodología de investigación y explicar cómo se aplican a la tarea los criterios de evaluación. Asimismo, los profesores deben dedicar tiempo a cada alumno por separado para supervisar los progresos de su análisis escrito.

Manejo de asuntos delicados

Representación

Es importante que la representación de las religiones esté basada en pruebas y sea equilibrada y neutral, y que no sea estereotipada y sesgada. Deben evitarse las generalizaciones que no reflejen la diversidad de creencias y prácticas de las principales tradiciones religiosas. Es preciso utilizar las fuentes con criterio —sobre todo, los medios de comunicación e Internet— para asegurar su fiabilidad, precisión y perspectiva, lo cual puede relacionarse con Teoría del Conocimiento. En la tarea de evaluación interna, debe considerarse la autoridad de las personas entrevistadas y su idoneidad para el proyecto de investigación. Es preciso asegurarse de que, al usar material obtenido en el trabajo de campo, no se tergiversen las ideas de los entrevistados (por ejemplo, citándolos fuera de contexto). De igual manera, el material debe usarse con razonamiento crítico.

Parte 1: Introducción a las religiones del mundo

Introducción al estudio de la religión

Las siguientes preguntas deben considerarse como introducción a la asignatura:

- ¿Qué es la religión?
- ¿Cómo se estudia la religión? Enfoques de personas involucradas y de personas ajenas.
- ¿Qué fuentes se usan y cómo se interpretan?
- ¿Qué hace que una experiencia sea religiosa?

Cuadro de religiones del mundo

Debe presentarse a los alumnos una serie de religiones del mundo que reflejen distintas tradiciones, creencias y prácticas. Deberán elegirse **cinco** religiones del mundo para su estudio, al menos **una** de cada una de las tres columnas (se dispone de aproximadamente 50 horas lectivas, es decir, 10 horas para cada religión)

Hinduismo	Judaísmo	Taoísmo
Budismo	Cristianismo	Jainismo
Sijismo	Islam	Bahaísmo

Contexto para el estudio de las religiones del mundo

El punto de partida para el estudio de las cinco religiones es decisión del profesor; para determinarlo, es recomendable que tenga en cuenta las características históricas, sociales, culturales y geográficas de las religiones, así como el contexto religioso de los alumnos.

Preguntas fundamentales

Las tres preguntas siguientes sirven de base para el estudio de todas las religiones del mundo:

- ¿Cuál es la condición humana?
- ¿Adónde vamos?
- ¿Cómo llegamos allí?

El programa de estudios se centra en las creencias básicas, pero no debe considerarse que estas excluyen o limitan la diversidad de creencias y prácticas que están presentes en las religiones. Cuando corresponda, las preguntas deben interpretarse al menos de dos maneras, basándose en diferentes congregaciones y escuelas de pensamiento, para que los alumnos investiguen la diversidad de ideas y prácticas de una religión en particular.

Creencias y prácticas troncales para la unidad de introducción

El bahaísmo

1. ¿Cuál es la condición humana?

Los bahaís creen que todos los niños nacen puros y sagrados. Dios creó a los humanos con un alma inmortal y una naturaleza dual: poseen un lado animal y egoísta (malvado), y un lado espiritual (alma), así como la razón para desarrollar sus atributos divinos y seguir el plan de Dios para la humanidad.

2. ¿Adónde vamos?

- Al paraíso (no es un lugar, sino un estado de perfección y de armonía con la voluntad de Dios)
- Al infierno (un estado de imperfección, alejado de Dios y en conflicto con su voluntad) mediante la negación de Dios y su plan, y la ejecución de malas acciones

3. ¿Cómo llegamos allí?

La salvación se alcanza:

- Reconociendo la unicidad de Dios y la unidad de las manifestaciones de Dios (los profetas)
- Desarrollando nuestros atributos divinos (la razón) y participando en el plan de Dios para toda la humanidad
- Conduciendo nuestra vida según las enseñanzas, leyes y obligaciones reveladas por Bahá'u'lláh

El budismo

1. ¿Cuál es la condición humana?

Los budistas creen que los humanos están atrapados en el *samsara*, el ciclo infinito de la existencia, que se caracteriza por el *maya* (ilusión), el *tanha* (anhelo) y el odio o aversión, que conducen al *dukkha* (sufrimiento o insatisfacción).

2. ¿Adónde vamos?

- A una reencarnación favorable o desfavorable después de la muerte
- A la iluminación mediante el nirvana o *nibbana*
- A la budeidad
- Al estado de *bodhisattva* (budismo *mahayana*)

3. ¿Cómo llegamos allí?

La iluminación se alcanza:

- Reconociendo las tres joyas (Buda, el *dharma* o *dhamma*, y la *sangha*) mediante la unión a la *sangha* (comunidad de budistas)
- Aceptando las cuatro nobles verdades

- Siguiendo el camino medio o el sendero óctuple
- Siguiendo preceptos coherentes con una forma de vida laica o monástica
- Siguiendo el camino del *bodhisattva*
- Desarrollando la sabiduría y la compasión

El cristianismo

1. ¿Cuál es la condición humana?

Dios creó al ser humano a su imagen y semejanza. Dios otorgó a los hombres el libre albedrío, pero, por su desobediencia, estos quedaron separados de Dios por el pecado original, tal y como se relata en la Biblia en la historia de Adán y Eva, y la caída. Dios concedió un medio de salvación a través de Jesucristo.

2. ¿Adónde vamos?

- Al cielo: la unión eterna con Dios
- Al purgatorio: una escala intermedia entre este mundo y el cielo
- Al infierno: la separación de Dios

3. ¿Cómo llegamos allí?

La salvación se alcanza:

- Creyendo en la presencia de Dios como el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo
- Creyendo en Jesucristo como salvador
- Viviendo en armonía con las enseñanzas de Jesús
- Participando en los sacramentos correspondientes a la confesión

El hinduismo

1. ¿Cuál es la condición humana?

Los hinduistas creen que los humanos están atrapados en el *samsara*: el *atman* (alma) está condenado a un ciclo infinito de reencarnaciones provocado por el *karma* (acciones). El mal *karma* tiene un efecto corruptor sobre el universo.

2. ¿Adónde vamos?

- A una reencarnación favorable o desfavorable después de la muerte
- Al *moksha* (liberación) del *samsara* y las consecuencias del *karma*

3. ¿Cómo llegamos allí?

La liberación se alcanza:

- **O** realizando acciones conforme al *dharma* (ley o enseñanzas) del hinduismo o a la ley y las enseñanzas de los *jati* (la casta de cada uno), es decir, el *varnasrama-dharma* (correspondiente a castas superiores)

O bien

- Siguiendo uno de los caminos del yoga, como el *jnana* (camino del conocimiento), el *bhakti* (camino de la devoción) o el *karma* (camino de la acción)

El islam

1. ¿Cuál es la condición humana?

Los humanos deben esforzarse por someterse a la voluntad de Dios porque, sin orientación divina, es probable que se desvíen del camino de las acciones prescritas y prohibidas que Dios ha marcado a fin de evitar los errores morales.

2. ¿Adónde vamos?

- Los fieles, al *janna* (paraíso) eterno, por su obediencia a la voluntad de Dios
- Si se desobedece la voluntad de Dios, al *jahannam* (infierno), que está reservado a aquellos a quienes Dios ha decidido castigar durante un tiempo por cometer pecados graves sin arrepentirse

3. ¿Cómo llegamos allí?

Para alcanzar la salvación hay que someterse a la voluntad de Dios, lo cual puede hacerse:

- Reconociendo el *tawhid* (la unicidad de Dios) y sometiéndose a su voluntad, como revelaron el profeta Mahoma y sus profetas
- Creyendo en Dios, las escrituras, los ángeles, los *yinn* y el *akhira* (la vida después de la muerte)
- Viviendo conforme al Corán y las enseñanzas del profeta Mahoma, inspiradas por Dios
- Practicando los cinco pilares del islam, que son las obligaciones que impone el Corán a los musulmanes

El jainismo

1. ¿Cuál es la condición humana?

Los jainistas creen que los humanos están atrapados en el *samsara*, el ciclo infinito de la vida, la muerte y la reencarnación, que se caracteriza por la ignorancia y el sufrimiento. El *jiva* (alma) está condenado al *samsara* y, con la acumulación de *karma*, recibe el peso del *ajiva* (el mundo de la materia).

2. ¿Adónde vamos?

- A una reencarnación favorable o desfavorable después de la muerte
- Al *moksha* (liberación) del *jiva* del *ajiva*

3. ¿Cómo llegamos allí?

La liberación se alcanza:

- Siguiendo las enseñanzas de Mahavira y los cinco grandes votos (que incluyen el *ahimsa*: no hacer daño a ningún ser vivo)
- Practicando el ascetismo
- Alcanzando el *kevala* (una conciencia pura y omnisciente)
- Practicando los doce grandes votos (para monjes y monjas)

El judaísmo

1. ¿Cuál es la condición humana?

Dios creó a los humanos a su imagen y semejanza, y los dotó de libre albedrío, por el que constantemente deben elegir entre los *yetzer hara* (malas inclinaciones) y los *yetzer hatov* (buenas inclinaciones).

2. ¿Adónde vamos?

El judaísmo hace hincapié en la observancia en esta vida, en lugar de centrarse en lo que pasará en la otra vida. Sin embargo, espera una era mesiánica de paz y justicia para la humanidad en este mundo y cree en el *Olam haba* (el mundo por venir).

3. ¿Cómo llegamos allí?

Para llegar a ello, hay que vivir en consonancia con la voluntad de Dios y estar preparado para la llegada de la era mesiánica, lo cual puede lograrse:

- Perteneciendo a la casa de Israel o el pueblo elegido
- Obedeciendo todas las *mitzvot* (mandamientos) de la alianza que Dios reveló en la Torá
- Viviendo con arreglo al *Shemá*

El sijismo

1. ¿Cuál es la condición humana?

Todos los seres vivos fueron creados por Dios. El *maya* (ilusión) y el *haumai* (egocentrismo) hacen que el *jot* (la chispa divina) no se realice y, por ello, los seres humanos viven centrados en sus emociones de "ser humano", sus emociones más básicas, que se resumen en cinco vicios: *kam* (lujuria), *lobh* (codicia), *moh* (apego a las cosas mundanas), *krodh* (ira) y *ahankar* (orgullo). Esta condición se conoce como *manmukh* (el individuo egocéntrico), que es lo opuesto al *gurmukh* (persona piadosa que vive según las enseñanzas de los gurús).

2. ¿Adónde vamos?

- A una reencarnación favorable o desfavorable después de la muerte, en función del *karma* de la vida anterior
- Al *sach khand* (reino de la verdad) donde habita Dios

3. ¿Cómo llegamos allí?

La liberación y la unión con Dios se alcanzan:

- Llegando a ser *gurmukh* (piadosos) mediante la gracia de Dios y viviendo según las enseñanzas de los gurús
- Practicando *nam japna* (meditación continua sobre el nombre de Dios)
- Siguiendo las enseñanzas del Gurú Granth Sahib
- Ganándose la vida honradamente y entregando una parte de nuestras ganancias a los necesitados
- Haciendo *sewa* (actos altruistas) por Dios y por la humanidad, sin importar el origen ni el sexo

El taoísmo

1. ¿Cuál es la condición humana?

El Tao, el camino, es nuestra naturaleza original. Nada es maligno, pero las cosas están desequilibradas porque los humanos se desviaron del camino. La civilización ha intentado superar a la naturaleza, y, como consecuencia, ha creado conflictos y caos.

2. ¿Adónde vamos?

- Ya estamos allí, pero, para hacerlo realidad, tenemos que actuar plenamente según el Tao
- Todo fluye fuera del Tao y volverá al Tao: en eso consiste el *fu* (ley inmutable de la naturaleza por la que todo vuelve a un estado de equilibrio)

3. ¿Cómo llegamos allí?

La vida según el camino se logra:

- Llevando una vida contemplativa en la naturaleza
- No emprendiendo ninguna acción, es decir, no interfiriendo con el *wu-wei* (naturaleza)
- Equilibrando el *yin* y el *yang*: el *yin* es femenino, oscuro y receptivo; el *yang* es masculino, brillante y asertivo
- Conciliando los opuestos en un nivel superior de conciencia o nivel intuitivo
- Liberando el *chi*, la fuerza de la vida

Parte 2: Estudios en profundidad

Introducción a los estudios en profundidad

Deberán elegirse **dos** religiones para los estudios en profundidad, una de cada columna del siguiente cuadro (se dispone de 80 horas lectivas aproximadamente, es decir, 40 horas para cada estudio en profundidad). Se recomienda que las dos religiones estudiadas en profundidad se seleccionen de entre las cinco estudiadas en la introducción del programa.

Hinduismo	Judaísmo
Budismo	Cristianismo
Sijismo	Islam

Para abordar los estudios en profundidad, deben emplearse **temas y preguntas clave** encaminados a centrarse en el análisis en lugar de en la descripción; para ello, es preciso entender y aplicar los **conceptos clave** y el contenido específico de cada religión.

Cada tema debe enseñarse usando diversos recursos, tal y como se indica en el apartado de **enfoques de la enseñanza**. Las religiones objeto de estudio deben ubicarse en sus contextos histórico, social, político y cultural, aunque debe hacerse hincapié en la práctica actual. Debe destacarse la diversidad de expresiones y experiencias dentro de cada religión en relación con problemas tales como las diferencias entre corrientes, la migración, la conversión y la adaptación. No todas las preguntas clave ni las subsecciones serán pertinentes en todas las religiones. En cada estudio en profundidad debe cubrirse todo el contenido del programa de estudios, pero no es necesario estudiar los temas en el orden que se propone en la guía. El contenido correspondiente a cada estudio en profundidad se presenta para facilitar a los alumnos información minuciosa que les permita desarrollar conocimientos y comprensión profundos de las dos religiones elegidas.

Temas y preguntas clave

Tema	Enfoques de la enseñanza y preguntas clave
1. Rituales <ul style="list-style-type: none"> Rituales durante la vida y ritos de pasaje Culto Festividades Sexos y rituales Sociedad y rituales 	Enfoques de la enseñanza Para estudiar este tema, deben visitarse lugares sagrados y tener acceso a artefactos, películas, textos y contextos culturales. Preguntas clave <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el propósito de los rituales específicos? ¿De qué forma se vinculan rituales y doctrinas específicos? ¿De qué forma se vinculan determinados rituales con la figura fundacional? ¿En qué medida los rituales configuran la identidad de la comunidad?

Tema	Enfoques de la enseñanza y preguntas clave
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo configuran los rituales la vida cotidiana? • ¿Qué conflictos entre sexos puede suscitar la manera de celebrar los rituales? • ¿En qué medida influyen los contextos social, político y cultural en los rituales?
<p>2. Textos sagrados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición • Recopilación • Desarrollo • Interpretación • Lengua 	<p>Enfoques de la enseñanza</p> <p>Para abordar este tema, deben estudiarse fragmentos de los textos y comentarios sobre ellos.</p> <p>Preguntas clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que otorga autoridad a los textos? • ¿Quién puede interpretar textos sagrados y por qué? • ¿Qué vínculos existen entre los textos sagrados y las figuras clave? • ¿Cómo se refleja el desarrollo de una religión en las interpretaciones de sus textos sagrados? • ¿Qué relación hay entre el desarrollo de una religión y la introducción de nuevos textos sagrados? • ¿La traducción influye en la autoridad de un texto sagrado?
<p>3. Doctrinas y creencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De dónde proceden las doctrinas? • Principios religiosos • Escatología • Cosmogonía y cosmología • Autoridad • Escuelas de pensamiento 	<p>Enfoques de la enseñanza</p> <p>Para tratar este tema, deben estudiarse textos escritos o fuentes primarias y secundarias, arte, arquitectura, iconografía, rituales y prácticas, y medios de comunicación, así como invitar a oradores.</p> <p>Preguntas clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida las doctrinas unen o separan en el marco de una religión? • ¿Qué relación hay entre doctrina y estructura organizativa (por ejemplo, la autoridad de curas, monjes, gurús y juristas)? • ¿De qué forma el arte y la arquitectura expresan creencias y nutren a los seguidores de una religión? • ¿Qué vínculo existe entre doctrinas y rituales específicos? • ¿En qué medida influyen los diferentes contextos sociales, políticos y culturales en las doctrinas centrales?
<p>4. Experiencia religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia individual y de grupo • Conversión • Reafirmación • Meditación, culto y oración • Sexos y experiencia religiosa 	<p>Enfoques de la enseñanza</p> <p>Para tratar este tema, siempre que sea posible, se debe invitar a oradores de las religiones, visitar lugares de culto, y estudiar biografías, autobiografías, videos, películas y poesía.</p> <p>Preguntas clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida influye el sexo, la edad o el estatus en la experiencia religiosa? • ¿Qué papel desempeña la conversión o la reafirmación en una religión determinada? • ¿Qué lugar ocupan la música, el canto y el baile en la experiencia religiosa?

Tema	Enfoques de la enseñanza y preguntas clave
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida puede el lenguaje expresar una experiencia religiosa? • ¿En qué medida la doctrina da forma a la experiencia religiosa individual o colectiva? • ¿En qué medida influyen los contextos social, político y cultural en las experiencias religiosas?
<p>5. Ética y conducta moral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y autoridad • Conducta ética y aspectos legales 	<p>Enfoques de la enseñanza</p> <p>Este tema debe investigarse a través de estudios de caso. No deben elegirse más de tres estudios de caso. Cada estudio de caso debe tratar un asunto contemporáneo diferente, nacional o internacional. Los estudios pueden abordarse a través de textos, comentarios, textos contemporáneos, medios de comunicación y oradores.</p> <p>Los estudios de caso pueden centrarse en temas como la guerra y los conflictos, la ética médica, los derechos humanos y de los animales, el matrimonio y el divorcio, la comida o la vestimenta. Deben reflejar la interacción entre las perspectivas laica y religiosa.</p> <p>Preguntas clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las enseñanzas éticas centrales de una religión y qué interpretaciones importantes existen de estas? • ¿Las enseñanzas éticas centrales de una religión pueden estar en conflicto? En caso afirmativo, ¿pueden resolverse al tratar asuntos contemporáneos como, por ejemplo, la eutanasia (que engloba lo sagrado de la vida y la compasión)? • ¿En qué medida influyen los contextos social, político y cultural en la ética y la moral? • ¿Qué consecuencias tiene la transgresión y qué sanciones aplican las religiones (por ejemplo, en relación con la blasfemia)? • ¿Cómo y por qué las leyes y costumbres religiosas y las laicas chocan en ocasiones? • ¿En qué medida las normas sobre alimentación o vestimenta reflejan o conforman la identidad de una comunidad? • ¿Qué posición adopta una religión acerca de la guerra y cómo se aplica a un conflicto determinado? • ¿Cómo son de compatibles la ética de una religión y los derechos humanos (por ejemplo, la libertad de expresión)?

Estudio en profundidad 1: el budismo

El estudio en profundidad del budismo debe basarse en la comprensión y la aplicación de los siguientes conceptos budistas clave, que, en lugar de estudiarse por separado, deben incluirse en el estudio de cada uno de los temas y las preguntas clave. Todos los conceptos clave se presentan en pali y sánscrito (si solo hay una palabra, significa que se escribe igual en ambas lenguas). **Esta sección debe estudiarse haciendo hincapié en los temas y preguntas clave que figuran en el apartado “Temas y preguntas clave” de la “Parte 2: Estudios en profundidad”.**

Conceptos clave

<ul style="list-style-type: none"> • Dukkha/Duhkha (sufrimiento) • Tanha/Trishna (anhelo) • Anicca/Anitya (cambio) • Anatta/Anatman (ausencia de yo permanente) • Nibbana/Nirvana (iluminación) • Arahant /Arhat (persona iluminada) • Samsara (ciclo de la vida) • Kamma/Karma (acción que conduce a la reencarnación) • Maya (ilusión) 	<ul style="list-style-type: none"> • Buda (el iluminado) • Bodhisatta/Bodhisattva (un ser iluminado que lucha por la iluminación de los demás) • Sangha (comunidad: monástica y laica) • Dhamma/Dharma (enseñanzas de Buda; también, la verdad) • Bhavana (disciplina mental o meditación; capacitación formal) • Karuna (compasión) • Panna/Prajna (sabiduría) • Sila (conducta ética) • Upaya (habilidad; habilidad con los medios)
--	---

Tema 1: Rituales	Contenido especificado
Rituales durante la vida y ritos de pasaje	<p>Se debe prestar atención a cómo y por qué los rituales o ritos de pasaje, el culto y los festivales varían en las diferentes ramas de una religión según factores doctrinales, culturales y de género. En el budismo los rituales o ritos de pasaje, el culto y los festivales se ven influenciados por el estatus y los roles asignados a Buda o budas, <i>bodhisattva</i>, monjes y laicos, como también por las enseñanzas de <i>theravada</i>, <i>mahayana</i> y <i>vajrayana</i>, y las ubicaciones geográficas y culturales. Los rituales que se celebran durante la vida y los ritos de pasaje estaban basados originalmente en las enseñanzas de Buda y las prácticas que él mismo estableció, especialmente en el <i>vinaya</i> para los monjes. Más tarde surgieron, en diferentes escuelas, variaciones y agregados por influencia de los maestros de esas diferentes ramas del budismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitación de las tres joyas: el Buda, el <i>dharma</i> y la <i>sangha</i>. Seguimiento de los cinco preceptos. <i>Puja</i> (devoción diaria), meditación, peregrinación y ritos funerarios, <i>punna/punya</i> (ceremonias de transferencia de méritos). • Budismo <i>theravada</i>: no tiene ceremonias de nacimiento ni matrimonio, pero sí ceremonias de muerte y funerales; ceremonias <i>pirit</i> (de bendición) para enfermedades o casas nuevas. Ceremonias de iniciación para varones que entran en la <i>sangha</i> (monasterio) y ceremonias para ordenarse <i>bhikkhu</i> (monje). • Budismo <i>mahayana</i>: <i>sangha</i> de orientación más laica, ceremonias de iniciación para los monjes. Tanto en el budismo <i>mahayana</i> como en el <i>theravada</i> hay peregrinaciones. Ceremonias más elaboradas para los funerales, sobre todo en el budismo <i>vajrayana</i> (tibetano).

Tema 1: Rituales	Contenido especificado
	<p>Recursos posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estatuas de Buda con diferentes <i>mudras</i> (movimientos simbólicos coreografiados de las manos para ayudar en la meditación), cuentas de oración, banderas de oración, la rueda de la vida tibetana, <i>thangkas</i> (tapices religiosos tibetanos), <i>mandalas</i> (diagramas y pinturas de arena) • Para los ritos de pasaje: películas de iniciación, fotos de ceremonias
Culto	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe prestar especial atención a la veneración: seguimiento de los cinco preceptos, recitación de las tres joyas, las <i>pujas</i>, seguimiento del noble sendero óctuple. • Budismo <i>vajrayana</i>: <i>mudras</i>, <i>thangkas</i> (<i>rupas</i>) y <i>mandalas</i> (<i>tupas</i>). <p>Recursos posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Películas sobre meditación, folletos o páginas web de organizaciones budistas, oradores invitados o entrevistas con monjes y monjas, estatuas de Buda, <i>thangkas</i>, <i>mandalas</i>, fotos de Buda con distintos <i>mudras</i>
Festividades	<ul style="list-style-type: none"> • Budismo <i>theravada</i>: <i>Wesak</i> y <i>Vaisakhi</i> (luna llena de mayo, celebración del nacimiento, la iluminación y la muerte de Buda); <i>Asala</i> (celebración de la concepción, la renuncia y el primer sermón del Buda). • Budismo <i>mahayana</i>: celebra lo anterior, más una fiesta de Año Nuevo en primavera. • <i>Kathina</i> (entrega de hábitos a los monjes); <i>Vassa</i> (retirada de las lluvias); <i>Obon Matsuri</i> (homenaje a los muertos) en Japón.
Sexos y rituales	<ul style="list-style-type: none"> • Budismo <i>theravada</i>: tradicionalmente, los <i>bhikkhus</i> (monjes) son superiores a las <i>bhikkhunis</i> (monjas). • Budismo <i>mahayana</i>: el <i>bodhisattva</i> incluye a las mujeres. Se considera que los humanos ejemplifican los principios tanto masculinos como femeninos, motivo por el cual realizan ejercicios de meditación idénticos.
Sociedad y rituales	<ul style="list-style-type: none"> • Meditación individual en el hogar o colectiva en el templo. • Entre las festividades se incluyen las <i>pujas</i> en el hogar y la asistencia al templo.

Tema 2: Textos sagrados	Contenido especificado
Composición	<ul style="list-style-type: none"> • Budismo <i>theravada</i>: el Canon Pali o <i>Tipitaka/Tripitaka</i> (<i>Vinaya Pitaka</i>, <i>Sutta Pitaka</i> y <i>Abhidhamma Pitaka</i>). El <i>Sutta Pitaka</i> contiene el <i>Dhammapada</i>. Buda, Siddhartha Gautama (Sakyamuni). • Budismo <i>mahayana</i>: se centra en las escrituras sobre los múltiples budas. Literatura <i>prajnaparamita</i>: el <i>sutra</i> del Diamante, el <i>sutra</i> del Corazón y los <i>sutras Sukhavati</i> (el <i>sutra</i> del Loto describe las “tierras puras” en las que residen los budas).

Tema 2: Textos sagrados	Contenido especificado
Recopilación	<ul style="list-style-type: none"> Budismo <i>theravada</i>: el Canon Pali o <i>Tipitaka/Tripitaka</i> fue transmitido por Buda oralmente a los cinco <i>arhats</i> (sus seguidores originales y, hoy, las personas iluminadas), y mediante ellos a la orden monástica. Los budistas <i>mahayana</i> afirman que los arhats recitaban el Canon Pali, pero hay otros textos que se atribuyen a los <i>bodhisattvas</i>, y todas son palabras del Buda.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Budismo <i>theravada</i>: el Canon Pali se transmitió a través de la orden monástica. El conocimiento de las escrituras y la sabiduría (<i>panna</i>) son metas importantes. Budismo <i>mahayana</i>: <i>shastras</i> y <i>agamas</i>. Budismo <i>vajrayana</i>: <i>tantras</i>.
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> Véase el apartado "Recopilación".
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> Las dos lenguas, pali y sánscrito, representan interpretaciones distintas.

Tema 3: Doctrinas y creencias	Contenido especificado
¿De dónde proceden las doctrinas?	<ul style="list-style-type: none"> Budismo <i>theravada</i>: Siddhartha Gautama Budismo <i>mahayana</i>: el Buda histórico, <i>bodhisattvas</i> prominentes
Principios religiosos	<ul style="list-style-type: none"> Las tres joyas, las cuatro nobles verdades, el sendero óctuple, los cinco preceptos según el budismo <i>theravada</i> y <i>mahayana</i>, y el camino de la vida Las tres marcas de la existencia: <i>anicca</i>, <i>dukkha</i> y <i>anatta</i>, y la relación entre ellas. Los <i>skandhas</i> y la cadena del origen interdependiente. Los tres venenos: la ignorancia, el deseo y la aversión
Escatología	<ul style="list-style-type: none"> Los budistas <i>theravada</i> no afirman que haya un dios creador. Existen el nacimiento, la muerte y la reencarnación en el <i>samsara</i> (el ciclo de la vida). Los deseos causan sufrimiento, <i>karma</i> y reencarnación. La iluminación extingue el <i>maya</i> (deseo e ilusión) y libera a la persona del <i>samsara</i>; lo que llamamos "el cuerpo" está compuesto de cinco <i>skandhas</i> (agregados). Budismo <i>mahayana</i>: <i>bodhisattva</i>, consecución del nirvana, pero no para uno mismo, sino la budeidad por el bien de los demás (ejemplos de <i>bodhisattvas</i>: <i>avalokiteshvara</i>, <i>amitabha</i>, <i>manjushri</i> y los <i>taras</i>).
Cosmogonía y cosmología	<ul style="list-style-type: none"> Budismo <i>theravada</i>: ciclo de la existencia Budismo <i>mahayana</i>: Budas en otros reinos <i>Lokas</i> (31 planos de existencia en tres reinos)

Tema 3: Doctrinas y creencias	Contenido especificado
Autoridad	<ul style="list-style-type: none"> • Budismo <i>theravada</i>: se da mayor autoridad a los monjes. Los laicos aspiran al <i>punya</i> (mérito) para asegurarse una buena reencarnación, pero los monjes aspiran al nirvana. • Budismo <i>mahayana</i>: se da importancia a los monjes, pero todos pueden aspirar al nirvana y al objetivo superior de la budeidad. • Budismo <i>vajrayana</i>: sistema de lamas.
Escuelas de pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Budismo <i>theravada</i>: "camino de los ancianos" (forma original) • Budismo <i>mahayana</i>: "el gran vehículo"; ramas del <i>mahayana</i>: budismo <i>ch'an</i> de China, budismo zen y tierra pura en Japón, y budismo <i>vajrayana</i> ("el vehículo del diamante") en el Tíbet • Difusión del budismo y sus adaptaciones en occidente

Tema 4: Experiencia religiosa	Contenido especificado
Experiencia individual y de grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Budismo <i>theravada</i>: todos los niños varones deben pasar un tiempo en un monasterio: la vida monástica es el ideal • Budismo <i>mahayana</i>: <i>puja</i> diaria; servicio a los monjes • Budismo <i>vajrayana</i>: aprendizaje de los lamas <p>Recursos y artefactos posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografías, autobiografías, películas, poesía, visitas a lugares de culto • <i>Rupas</i> (estatuas de Buda), arte de los templos, <i>mandalas</i> y <i>thangkas</i>
Conversión	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de que todo es <i>maya</i> (ilusión), práctica del desapego y movimientos hacia el nirvana
Meditación, culto y oración	<ul style="list-style-type: none"> • Los monjes meditan, pero la mayoría de los budistas no meditan; veneran a Buda.
Sexos y experiencia religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Budismo <i>theravada</i>: Buda fue hombre en vidas anteriores. • A veces, las mujeres se presentan en las escrituras de forma negativa: la reproducción se relaciona con el <i>samsara</i> y la sexualidad, que conduce al deseo y el sufrimiento. Las <i>bhikkhunis</i> (monjas) están al servicio de los <i>bhikkhus</i> (monjes). En la sociedad moderna están produciéndose cambios. • Budismo <i>mahayana</i>: la comunidad laica incluye a ambos sexos, hay mujeres <i>bodhisattvas</i> (las <i>taras</i>). • En los rituales tántricos tibetanos relativos al sexo, las mujeres desempeñan un papel esencial, que conduce a la liberación (unión de sabiduría y compasión).

Tema 5: Ética y conducta moral	Contenido especificado
Interpretación y autoridad	<ul style="list-style-type: none"> • Budismo tibetano: el Dalai Lama es un <i>avalokiteshvara</i>, el <i>bodhisattva</i> de la compasión. • Siddhartha Gautama abolió el sistema de castas, pero se dice poco sobre el papel de las mujeres o el trato hacia ellas. • Escrituras. • Diferencias entre la moralidad laica y la monástica. • Monjas y monjes, que enseñan prácticas monásticas. • En algunas formas de budismo <i>mahayana</i> hay sacerdotes. • Fundadores de las escuelas y congregaciones del budismo.
Conducta ética y aspectos legales	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Karuna</i> (compasión hacia todos) • Los cinco preceptos —sobre todo <i>ahimsa</i> (no violencia)— y el seguimiento del sendero óctuple como respuesta a la guerra y los conflictos • Los diferentes <i>vinaya</i>, que son normas monásticas para los budistas <i>theravada</i> y <i>mahayana</i> • Transgresión: recibir mal <i>karma</i> y ser expulsado del monasterio • Intentos de exigir a China la devolución del Tíbet • El papel del <i>karma</i> en la acción y la intención éticas

Estudio en profundidad 2: El cristianismo

El estudio en profundidad del cristianismo debe basarse en la comprensión y la aplicación de los siguientes conceptos cristianos clave, que, en lugar de estudiarse por separado, deben incluirse en el estudio de cada uno de los temas y las preguntas clave. **Esta sección debe estudiarse haciendo hincapié en los temas y preguntas clave que figuran en el apartado “Temas y preguntas clave” de la “Parte 2: Estudios en profundidad”.**

Conceptos clave

<ul style="list-style-type: none"> • Trinidad (naturaleza triple de Dios como el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo; expresión cristiana del monoteísmo) • Encarnación (Jesús como encarnación de Dios) • Iglesia (conjunto de la comunidad de la Iglesia y las congregaciones individuales) • Salvación (todos los creyentes serán salvados y vivirán en presencia de Dios) • Reino de Dios (proximidad terrenal y celestial a Dios) 	<ul style="list-style-type: none"> • Redención (Jesucristo como redentor a través de su muerte en la cruz) • Arrepentimiento (reconocimiento de la necesidad de ser salvado del pecado con el amor de Dios) • Reconciliación (unión de los creyentes con Dios a través del sacrificio de Jesús) • Gracia (amor de Dios por la humanidad y medio de salvación a través de la fe en Jesús) • Logos (la palabra de Dios encarnada en Jesucristo)
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Expiación (reconciliación entre Dios y la humanidad a través de Cristo) • Pecado (acto o actos de rebelión contra la voluntad de Dios) • Resurrección (resurrección de Jesucristo de entre los muertos, así como la de los creyentes) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ágape (amor de Dios por la humanidad) • Sacramento (señal externa de una bendición de Dios [protestantes] o la propia presencia de Dios [católicos y ortodoxos])
--	---

Tema 1: Rituales	Contenido especificado
Rituales durante la vida y ritos de pasaje	<p>Se debe prestar atención a cómo y por qué los rituales o ritos de pasaje, el culto y los festivales varían en las diferentes ramas de una religión según factores doctrinales, culturales y de género. En el cristianismo los rituales y el culto se ven influenciados por el estatus y el rol asignados a sacerdotes, ministros, pastores, laicos y mujeres, así como por las enseñanzas de las iglesias católica, ortodoxa y protestantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rituales durante la vida y ritos de pasaje: bautismo o dedicación del niño, bautismo del creyente o comunión, confirmación, conversión, matrimonio, ritos funerarios. • Sacramentos: siete para los católicos apostólicos romanos y la iglesia ortodoxa (bautismo, reconciliación, eucaristía o comunión, confirmación o crismación, orden, matrimonio, unción de los enfermos [los últimos ritos]). Otras congregaciones reconocen los siete sacramentos, pero solo dan énfasis a algunos de ellos o a ninguno.
Culto	<ul style="list-style-type: none"> • Culto público: eucaristía, misa, Santa Cena, culto no litúrgico, culto carismático • Culto privado: oración individual y familiar, lectura de la Biblia, meditación, ayuno • Ministros: papa o patriarca, obispo, cura, párroco, diácono, pastor, ministro laico • Lugares de culto y sus artefactos y mobiliario • Peregrinaciones y retiros <p>Recursos posibles para rituales y cultos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia, el crucifijo, el rosario, la vela bautismal y la vestidura bautismal, íconos (en la iglesia ortodoxa), cálices, vestiduras sagradas, grabaciones de música sacra, réplicas y miniaturas de santos y santuarios, recipientes de agua bendita, relicarios, libro de orden litúrgico
Festividades y días santos	<ul style="list-style-type: none"> • Año litúrgico: Adviento, Navidad, Epifanía, Cuaresma, Pascua y tiempo ordinario (variaciones según congregaciones) • Días santos: Pentecostés, Ascensión, días de los santos
Sexos y rituales	<ul style="list-style-type: none"> • El problema de la autoridad • La ordenación de mujeres

Tema 2: Textos sagrados	Contenido especificado
Textos clave	<ul style="list-style-type: none"> • Extractos del Antiguo y el Nuevo Testamento • Encíclicas papales (católicos apostólicos romanos) • Apócrifos • Sermones y libros
Composición	<ul style="list-style-type: none"> • Las profecías de Jesús del Antiguo Testamento (Isaías) • Leyes fundacionales • Los diez mandamientos (Éxodo) • Libros proféticos • El Nuevo Testamento: los cuatro Evangelios • Hechos de los Apóstoles • Epístolas de Pablo y otros • El libro de la revelación
Recopilación	<ul style="list-style-type: none"> • Constitución del canon bíblico
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Variaciones según las congregaciones • La autoridad del canon y su importancia para los cristianos • Su uso en actos de culto públicos y privados
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Literalismo: la Biblia como palabra de Dios • Criticismo bíblico (exégesis e interpretación) • Interpretación individual
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Antiguo Testamento: originalmente en arameo y hebreo • Nuevo Testamento: originalmente en griego, destinado a diferentes públicos; traducido a lenguas vernáculas • Diferentes versiones de la Biblia: la Biblia de San Jerónimo [<i>Vulgata</i>], la Biblia de Jerusalén, la Biblia de Reina-Valera y versiones contemporáneas

Tema 3: Doctrinas y creencias	Contenido especificado
¿De dónde proceden las doctrinas?	<ul style="list-style-type: none"> • Los diez mandamientos; San Mateo, 5: las bienaventuranzas y otras enseñanzas de Jesús; los dos grandes mandamientos; el padrenuestro; los hechos y las enseñanzas de Pablo; los concilios, las bulas y las encíclicas papales
Principios religiosos	<ul style="list-style-type: none"> • La Trinidad: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo; la encarnación; Cristo: salvador y redentor; la Resurrección (interpretación física o alegórica) y la Ascensión; el Credo de los Apóstoles y el Credo niceno • El pecado, el demonio y el mal, el juicio, el perdón, la salvación, la vida eterna, la Virgen María y la Inmaculada Concepción
Escatología	<ul style="list-style-type: none"> • Segundo advenimiento de Jesucristo, apocalipsis, juicio final, infierno y purgatorio, cielo, salvación y vida eterna
Cosmogonía y cosmología	<ul style="list-style-type: none"> • Cosmogonía bíblica (Génesis 1 y 2), creación: Dios bondadoso y personal (inmanente y trascendente) • Creacionismo frente a evolución

Tema 3: Doctrinas y creencias	Contenido especificado
Autoridad	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridad divina: Dios y Jesús • Autoridad de figuras fundacionales, profetas y santos • Jerarquía eclesial y autoridad de las personas en distintas congregaciones (véase "Culto" en la tabla "Tema 1: Rituales")
Escuelas de pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Mayoritarias (católica apostólica romana, ortodoxa, anglicana, metodista, etc.), fundamentalista, carismática, pentecostalista, no confesional

Tema 4: Experiencia religiosa	Contenido especificado
Experiencia individual y de grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Vocación: matrimonio, vida familiar, trabajo o vida religiosa consagrada (clero, monjes, monjas); devociones privadas diarias; oración en comunidad, servicio a los demás; administración, gracia, evangelismo, misticismo
Conversión	<ul style="list-style-type: none"> • Revelación personal a través de la experiencia de Dios en la Biblia, historia, naturaleza, gente, la Iglesia y Jesús, bautismo adulto
Meditación, culto y oración	<ul style="list-style-type: none"> • Meditación y contemplación; autores sobre espiritualidad (véase también "Culto" en la tabla "Tema 1: Rituales")
Sexos y experiencia religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenación de mujeres en diversas congregaciones y mujeres místicas

Tema 5: Ética y conducta moral	Contenido especificado
Interpretación y autoridad	<ul style="list-style-type: none"> • La autoridad de la Biblia, la autoridad de la Iglesia, ecumenismo, el papel de la conciencia
Conducta ética y aspectos legales	<ul style="list-style-type: none"> • Paz y conflicto; pacifismo y "guerra justa"; delito y castigo • Asuntos médicos: eutanasia, investigación con embriones, ingeniería genética, aborto • Atención a la pobreza • Entorno: dedicación, derechos de los animales • Homosexuales en el sacerdocio; matrimonio homosexual • Derecho de familia • Banca y prácticas empresariales éticas • Iglesia y estado • Ley de blasfemia

Estudio en profundidad 3: El hinduismo

El estudio en profundidad del hinduismo debe basarse en la comprensión y la aplicación de los siguientes conceptos hinduistas clave, que, en lugar de estudiarse por separado, deben incluirse en el estudio de cada uno de los temas y las preguntas clave. **Esta sección debe estudiarse haciendo hincapié en los temas y preguntas clave que figuran en el apartado “Temas y preguntas clave” de la “Parte 2: Estudios en profundidad”.**

Conceptos clave

<ul style="list-style-type: none"> • Brahman (realidad última, expresión hinduista del monismo) • Avatar (una encarnación de un dios o de Dios) • Brahmán (la casta superior) • La Trimurti, que consta de: <ul style="list-style-type: none"> – Brahmá (la deidad responsable de la creación) – Vishnú (la deidad responsable de la conservación de la creación) – Shivá (la deidad responsable de la destrucción) • Murti (manifestación de la deidad en una forma determinada) • Darshan (experiencia de ver y ser visto por la deidad) • Dharma (deber religioso o moral) • Ahimsa (no violencia) 	<ul style="list-style-type: none"> • Samsara (ciclo de la vida, muerte y reencarnación) • Maya (formas ilusorias del mundo creado) • Gunas (cualidades del mundo creado) • Moksha (liberación) • Yoga (los caminos al <i>moksha</i>) • Bhakti yoga (el camino de la devoción) • Jnana yoga (el camino del conocimiento) • Karma yoga (el camino de las acciones éticas) • Karma (la ley de las acciones) • Atman (el yo o el alma, a veces se considera idéntica al <i>Brahman</i>) • Pap (pecado) • Punya (santidad, excelencia espiritual) • Shakti (poder divino creativo femenino)
--	--

Tema 1: Rituales	Contenido especificado
Rituales durante la vida y ritos de pasaje	<p>Se debe prestar atención a cómo y por qué los rituales o ritos de pasaje, el culto y los festivales varían en las diferentes ramas de una religión según factores doctrinales, culturales y de género. En el hinduismo los rituales y el culto se ven influenciados por el estatus y el rol asignados a las diferentes deidades, sacerdotes, castas y a las mujeres, así como por las enseñanzas de las diferentes ramas de la tradición hinduista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los 16 <i>samskaras</i> tradicionales, que se concentran en nacimiento, imposición del nombre al niño, <i>upanayana</i> (ceremonia del cordón sagrado), matrimonio, retiro, muerte y cremación • <i>Ashramas</i> (etapas de la vida): <i>brahmacharya</i> (estudio de los Vedas por parte de los niños varones), <i>grihastha</i> (dueño de casa casado), <i>vanaprastha</i> (jubilación) y <i>sannyasa</i> (renuncia)

Tema 1: Rituales	Contenido especificado
Culto	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Achamana</i> (purificación ritual) • <i>Puja</i> (culto) en el hogar y en el <i>mandir</i> (templo) • Uso de la mitología como base de las festividades dedicadas a dioses y diosas; <i>Ishwara</i> o <i>Ishta-Devata</i> (culto a un dios personal) • Uso de <i>murtis</i> (imagen de una deidad) para el <i>darshan</i> (ver el <i>murti</i> y ser visto por Dios), compartir el <i>prasad</i> (alimentos bendecidos por Dios), los <i>bhajans</i> (canciones religiosas) y la ceremonia <i>arti</i> • <i>Ashram</i> y <i>seva</i> (trabajo de la comunidad); <i>yatra</i> (peregrinación) a los ríos sagrados, los santuarios y los <i>kumbha-melas</i> (festivales especiales de baño) <p>Recursos posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Murti</i>, lámpara <i>arti</i>, caracola, campanillas, tambor, incienso, flores, agua, <i>kum-kum</i> de <i>tilaka</i> (pasta), <i>prasad</i>, <i>japa mala</i> (cuentas para <i>mantra</i>)
Festividades	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Holi Vaisakhi</i>, <i>Navaratri</i>, <i>Dásara</i> y <i>Divali</i> • Variaciones por región, familia y casta
Sexos y rituales	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Achamana</i> (purificación ritual) • Papel de la mujer en la <i>puja</i> (culto privado) en el hogar • <i>Samskaras</i> para ambos sexos, con mayor énfasis en los hombres • Dote, matrimonio y viudez; deidades y gurús femeninas; reflexiones sobre las Leyes de Manu; matrimonios concertados y “por amor”
Sociedad y rituales	<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de cuatro <i>varnas</i> (categorías sociales): brahmanes (sacerdotes), <i>kshatriyas</i> (guerreros), <i>vaishyas</i> (mercaderes), <i>shudra</i> (servidores o siervos) y el crecimiento de los <i>chandalas</i> (intocables), que se refieren a sí mismos como <i>dalits</i> (oprimidos); <i>Svadharma</i> (código personal de un individuo) determinado por el <i>varna</i> y el <i>jati</i> (casta), y regido por el <i>varnasrama dharmā</i>

Tema 2: Textos sagrados	Contenido especificado
Textos clave	<ul style="list-style-type: none"> • Origen divino de los Vedas y los <i>upanishads</i>; se debe prestar especial atención a extractos del <i>Rigveda</i>: X 108 y el <i>Atharva Veda</i>. • Extractos de los <i>upanishads</i> <i>brihadaranyaka</i>, <i>chandogya</i> y <i>svetasvatara</i>. • Extractos del <i>Bhagavad Gita</i> y las Leyes de Manu.
Composición	<ul style="list-style-type: none"> • Escrituras divididas entre <i>shruti</i> (reveladas) y <i>smriti</i> (tradicionales).

Tema 2: Textos sagrados	Contenido especificado
Recopilación y desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Inicialmente, se transmitieron de manera oral, y, después, se escribieron. • Entre los textos <i>shruti</i> revelados se incluyen los Vedas, recopilados para los rituales, y los <i>upanishads</i>, en los que los sabios plasmaron su sabiduría. • Entre los textos <i>smriti</i> están el <i>Mahabharata</i>, en el que se destaca el <i>Bhagavad Gita</i>, y el <i>Ramayana</i>, que es importante por la expresión mitológica de dioses y diosas que conservan el <i>sanatana dharma</i> (enseñanzas eternas).
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Tanto los textos <i>shruti</i> —sobre todo los <i>upanishads</i>— como los textos <i>smriti</i> —sobre todo el <i>Bhagavad Gita</i>— se interpretan de distintas formas en los seis sistemas filosóficos (<i>darshanas</i>: <i>Nyaya</i> y <i>Vaisheshika</i>, <i>Samkya</i> y <i>Yoga</i>, <i>Mimamsa</i> y <i>Vedanta</i>). • Los <i>sampradayas</i> hinduistas (nueve sectas fundadas por gurús) también tienen sus interpretaciones propias.
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos <i>shruti</i> están en sánscrito, pero hay muchos textos <i>smriti</i> que se escribieron en lenguas autóctonas.

Tema 3: Doctrinas y creencias	Contenido especificado
¿De dónde proceden las doctrinas?	<ul style="list-style-type: none"> • Lo que hoy se conoce como hinduismo es el resultado de la superposición de creencias y prácticas en la India a lo largo de miles de años. Posiblemente, las enseñanzas originales proceden de las sociedades dravídicas, y luego se superpuso la migración aria. No obstante, muy pocos dioses arios siguen siendo importantes hoy en día. De las culturas locales de la India han surgido otros dioses que han llegado a ser importantes a escala nacional. • El hinduismo se basa en la ortopraxis (práctica correcta) y en la conformidad con la tradición y el deber, en lugar de en la ortodoxia o creencia correcta.
Principios religiosos	<ul style="list-style-type: none"> • El único credo del <i>sanatana dharma</i> (enseñanzas eternas) es la fe en Dios, que puede concebirse como personal y con forma (<i>saguna</i>), o como no personal y sin forma (<i>nirguna</i>). El <i>saguna</i> concibe a Dios como Brahman, dividido en tres: Trimurti (con Brahmá como el creador, Vishnú el conservador y Shivá el destructor). Todos los dioses masculinos tienen consortes femeninas que sostienen el <i>sanatana dharma</i>. Para practicar y sostener el <i>sanatana dharma</i>, las distintas <i>varnas</i> cumplen con sus deberes (<i>varnashrama dharma</i>). • Los hombres están en el <i>maya</i> (un estado de ilusión) y su objetivo es liberar el <i>atman</i> (alma) del <i>jiva</i> (yo, cuerpo) y alcanzar el <i>moksha</i> (liberación) para lograr así la unión o la intimidad con Dios, o la liberación del <i>samsara</i> (reencarnación).

Tema 3: Doctrinas y creencias	Contenido especificado
Escatología	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Samsara</i>: ciclo infinito de nacimiento, vida, muerte y renacimiento del <i>atman</i>. El mundo es <i>maya</i> (ilusión), el apego provoca los deseos, y las acciones causan el <i>karma</i> que influye en la reencarnación. Los hinduistas buscan alcanzar el <i>moksha</i> (liberación) y la unión o la intimidad con Dios, o la liberación del <i>samsara</i>, según la escuela de pensamiento.
Cosmogonía y cosmología	<ul style="list-style-type: none"> • Mitología de la creación y el papel de Vishnú y Shivá o la diosa
Autoridad	<ul style="list-style-type: none"> • Los Vedas, los brahmanes, los <i>upanishads</i> y los gurús
Escuelas de pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos <i>shruti</i> —sobre todo los <i>upanishads</i>— y los textos <i>smriti</i> —sobre todo el <i>Bhagavad Gita</i>— se interpretan de distintas formas en los seis sistemas filosóficos (<i>darshanas</i>: <i>Nyaya</i> y <i>Vaisheshika</i>, <i>Samkya</i> y <i>Yoga</i>, <i>Mimamsa</i> y <i>Vedanta</i>). Se debe prestar especial atención a la influencia de <i>Samkya</i>, <i>Yoga</i> y <i>Vedanta</i> en los <i>upanishads</i> y el <i>Bhagavad Gita</i>. • Se deben estudiar las diferentes interpretaciones de los filósofos Patanjali, Shankara y sus <i>Advaita Vedanta</i>, <i>Ramanuja</i> y <i>Madhva</i>. El <i>Bhagavad Gita</i> enseña que existen el <i>bhakti yoga</i> (camino de la devoción), el <i>jnana yoga</i> (camino del conocimiento) y el <i>karma yoga</i> (camino de las acciones éticas), y todos son formas de alcanzar el <i>moksha</i> (liberación). • Se deben estudiar también la tradición tántrica y la influencia de <i>Samkya</i> en el budismo y el jainismo.

Tema 4: Experiencia religiosa	Contenido especificado
Experiencia individual y de grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Peregrinación y fiestas como experiencias de grupo; papel del gurú; <i>ashrams</i>; meditación; yoga
Conversión	<ul style="list-style-type: none"> • La conversión no es posible ni es necesaria. Se debe examinar el desarrollo de organizaciones misioneras modernas como ISKCON (Hare Krishna), así como el Arya Samaj para recuperar la religión védica. • Se debe estudiar a Mahatma Gandhi, Swami Narayan y Sri Ramakrishna en el desarrollo del hinduismo y sus relaciones con otras religiones.
Sexos y experiencia religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • El papel tradicional de la mujer en el culto y el hogar. • El cambio del papel de la mujer en la India moderna y la diáspora. • Se debe prestar especial atención al papel de las deidades femeninas en las escrituras religiosas y las festividades como modelo para las mujeres. Gurús femeninas.

Tema 5: Ética y conducta moral	Contenido especificado
Enfoques de la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Este tema puede abordarse a través de textos y oradores invitados.
Conducta ética y aspectos legales	<ul style="list-style-type: none"> El cumplimiento del papel y los deberes establecidos por la casta de cada uno (<i>varnashrama dharma</i>) determina los principios morales y la conducta de los individuos. El sistema de castas (<i>jati</i>) es un tema polémico en la sociedad hinduista de la India (donde es ilegal como forma de discriminación, pero sin embargo, una práctica habitual); también lo es entre las poblaciones hinduistas viviendo en sociedades occidentales, donde entra en conflicto con las ideas democráticas y de igualdad de la organización social y los principios morales. El sistema de castas está estrechamente relacionado con ideas de pureza. A lo largo de la vida, alcance de los tres objetivos (<i>dharma, artha y kama</i>) y satisfacción de las tres deudas (aprender y recitar los Vedas, rendir <i>puja</i> a los dioses, tener un hijo). Temas como el tratamiento y el valor de seres sensibles (<i>ahimsa</i>), la dieta, el ayuno, el vegetarianismo, la protección de los débiles, el asesinato, el suicidio, la eutanasia, el aborto, las malas conductas sexuales y la transgresión del <i>varnashrama dharma</i> propio. En el <i>Bhagavad Gita</i>, analizar el <i>dharma yuddha</i> (la guerra solo se justifica en defensa del <i>sanatana dharma</i>).

Estudio en profundidad 4: El islam

El estudio en profundidad del islam debe basarse en la comprensión y la aplicación de los siguientes conceptos islámicos clave, que, en lugar de estudiarse por separado, deben incluirse en el estudio de cada uno de los temas y las preguntas clave. **Esta sección debe estudiarse haciendo hincapié en los temas y preguntas clave que figuran en el apartado “Temas y preguntas clave” de la “Parte 2: Estudios en profundidad”.**

Conceptos clave

<ul style="list-style-type: none"> Monoteísmo (creencia de que hay un único Dios) Imán (fe en Dios) Islam (sumisión a la voluntad de Alá) Tawhid (unicidad de Dios, una expresión islámica del monoteísmo) Shirk (politeísmo) Risala (mensaje de Dios como le fue revelado al profeta Mahoma) 	<ul style="list-style-type: none"> Yawm al-din (día del juicio final) Ajira (vida después de la muerte) Umma (comunidad musulmana) Ibada (culto) Ajlaq (ética) Yihad (lucha) Niyya (intención) Kufr (falta de fe)
---	---

Tema 1: Rituales	Contenido especificado
<p>Rituales durante la vida y ritos de pasaje</p>	<p>Se debe prestar atención a cómo y por qué los rituales o ritos de pasaje, el culto y los festivales varían en las diferentes ramas de una religión según factores doctrinales, culturales y de género. Los rituales y el culto se ven influenciados por el estatus único del Corán y el rol asignado a los imanes, juristas y a las mujeres, así como por las enseñanzas de las diferentes ramas de la tradición islámica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nacimiento: ceremonia de imposición del nombre, declaración de fe (<i>shahada</i>) recitada al bebé, corte de pelo (variaciones regionales), circuncisión • Matrimonio: compromiso, dote, <i>zawaj</i> (contrato y ceremonia, variaciones regionales) • Muerte: limpieza del cuerpo, vestidura ritual, oraciones, entierro <p>Recursos posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Misbaha</i> (cuentas de oración), alfombra de oración, brújula, gorro de oración masculino (usado en el subcontinente indio y otras zonas), contrato matrimonial, caja para el azaque en las mezquitas • <i>Jitan</i> (circuncisión masculina), celebración del matrimonio, <i>zawaj</i> (matrimonio), <i>hach</i> (peregrinación), conversión al islam, muerte y entierro (variaciones regionales) • Réplicas de la mezquita central de la Meca, la <i>Kaaba</i>, botellas de agua de Zamzam
<p>Culto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los pilares del islam <ul style="list-style-type: none"> – <i>Shahada</i> (declaración de fe): pronunciada en nacimientos, muertes, conversiones, oraciones; frase adicional en la <i>shahada</i> chií (y Ali es el "amigo" de Dios) – <i>Salat</i> (oración ritual): horas e <i>idhan</i> (llamada a la oración), <i>wudu</i> (abluciones), <i>niyat</i> (intención); lugares de culto y sus características – Azaque (limosna): porcentaje, beneficiarios, forma de recolección, caridad extra en fiestas y ceremonias (por ejemplo, en los nacimientos) – <i>Sawm</i> (ayuno) durante el ramadán: quién está exento y por qué – <i>Hach</i> (peregrinación a la Meca) – Actos de culto voluntarios: <i>dua</i> (oraciones verbales individuales de súplica), visitas a santuarios y tumbas (religión popular, oposición de los <i>wahhabis</i> frente a los chiíes), <i>dhikr</i> sufí (repetición del nombre de Dios) y danza <p>Recursos posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varios videos sobre el <i>hach</i>, imágenes de mezquitas y santuarios, caligrafía e inscripciones coránicas

Tema 1: Rituales	Contenido especificado
Festividades: suníes y chiíes	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Id al-Fitr</i> (fiesta del fin del ayuno), <i>Id al-Adha</i> (fiesta del sacrificio), <i>Mawlid al-Nabi</i> (cumpleaños del profeta Mahoma)
Festividades: chiíes	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ashura</i> (día del martirio del imán Al-Husayn), <i>Id al-Gadir</i> (fiesta del último sermón de Mahoma), cumpleaños de Fátima y de los imanes
Sexos y rituales	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los pilares del islam, sobre todo la oración: ubicación, problemas de pureza, vestimenta, horario • <i>Hach</i> y sexo: validez según la pureza y elección del momento en función de ella (antes o después de la menopausia) • Sexos y visita a santuarios • Sexos y rituales de muerte • Culto separado de hombres y mujeres; asistencia obligatoria a la mezquita para la oración
Sociedad y rituales	<ul style="list-style-type: none"> • Implicaciones comunitarias y sociales de rituales como la <i>yuma</i> (oración de los viernes) y el <i>hach</i> • Problema de la identidad, solidaridad de la <i>umma</i> (comunidad religiosa) • <i>Halal</i> y <i>haram</i> (leyes sobre dieta y alimentos) como forma de identidad de la comunidad • Experiencia espiritual y mística a través del ritual

Tema 2: Textos sagrados	Contenido especificado
Textos clave	<ul style="list-style-type: none"> • Pasajes del Corán, extractos de los hadices
Composición del Corán	<ul style="list-style-type: none"> • Origen divino; revelación; el profeta Mahoma es el mensajero, no el autor
Recopilación del Corán	<ul style="list-style-type: none"> • Versión tradicional: durante la vida del profeta Mahoma o del califa Otmán
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Continuidad de las revelaciones proféticas, desarrollo de la revelación coránica: periodos mequí y mediní, diferentes contextos, énfasis de los temas (como el día del juicio final en los suras mequíes y la <i>umma</i> en los suras mediníes) • Hadices (dichos y actos del profeta Mahoma y sus compañeros) y, para los chiíes, dichos de los imanes • Inspiración • Recopilaciones principales: autenticidad e historicidad, hadices chiíes adicionales
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tafsir</i> (la ciencia de la interpretación o exégesis del Corán): los comentarios sobre el Corán deben cumplir con ciertas reglas o condiciones; por ejemplo, las propuestas del exégeta Dehlavi.

Tema 2: Textos sagrados	Contenido especificado
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> La lengua ritual es el árabe. El Corán está escrito en árabe y es, literalmente, la palabra de Dios. Las palabras en árabe están imbuidas de lo sagrado, lo que da importancia al acto de recitación. Las versiones del Corán en otras lenguas se consideran solo traducciones y no comparten el mismo estatus que la versión en árabe.

Tema 3: Doctrinas y creencias	Contenido especificado
¿De dónde proceden las doctrinas?	<ul style="list-style-type: none"> El Corán, los hadices, comentarios y opiniones de estudiosos en leyes que formularon la ley islámica (la <i>sharia</i>)
Principios religiosos	<ul style="list-style-type: none"> Bases de las creencias: <i>shahada</i>, <i>tawhid</i>, <i>ajira</i>, <i>Yawm al-din</i> Doctrinas principales El islam no solo como creencia, sino también como práctica
Escatología	<ul style="list-style-type: none"> <i>Yawm al-din</i> (día del juicio final) y sus señales La vida que está por venir (recompensa y castigo) Descripción coránica del paraíso y el infierno
Cosmogonía y cosmología	<ul style="list-style-type: none"> Alá como creador: creación en el tiempo, creación de una sola vez Propósito de la creación: del mundo, de la humanidad, de los ángeles, de los <i>yinn</i>
Autoridad	<ul style="list-style-type: none"> Problemas de autoridad de los textos (Corán y hadices) Autoridad personal: el profeta Mahoma (Sunna del Profeta), profetas anteriores, califas, imanes (en las doctrinas chií y suní), cadíes y muftíes, jeques y <i>pirs</i> (sufismo), otros líderes <i>Ulamas</i> (estudiosos religiosos), imanes (en el sunismo) Escuelas de pensamiento: <i>mutakallimun</i>, filósofos, diferentes interpretaciones de sufíes y chiíes
Escuelas jurídicas	<ul style="list-style-type: none"> Cuatro escuelas jurídicas suníes principales: malikí, hanbalí, hanafí, <i>shafíí</i> Escuela jurídica chií: yafarí

Tema 4: Experiencia religiosa	Contenido especificado
<p>Experiencia individual y de grupo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Yuma</i> (oración de los viernes), <i>sawm</i> (ayuno), <i>duaa</i> (oraciones verbales individuales de súplica) • <i>Hach</i> como experiencia personal y en comunidad • <i>Dhikr</i> sufí (recitación, recuerdo del nombre de Alá) • Danza y meditación sufíes • Experiencia colectiva de la representación chií del martirio del imán Husein en Kerbala • Místicos en el islam • Rituales y fiestas como expresión de la <i>umma</i> <p>Posibles recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre el material de enseñanza, se sugiere incluir películas sobre personalidades famosas: occidentales convertidos en líderes musulmanes (Muhammad X, Muhammad Ali, Yusuf Islam [Cat Stevens], el ayatolá Jomeini).
<p>Conversión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudios sobre la conversión y los enfoques psicológico, social y emocional, entre otros • Porcentajes de personas convertidas al islam • Problema de los matrimonios mixtos y la identidad étnica (Nación del Islam, etnia hui de China)
<p>Meditación, culto y oración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Véase “Culto” en la tabla “Tema 1: Rituales”.
<p>Sexos y experiencia religiosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oración y peregrinación • Relatos de mujeres de primera mano: mujeres místicas en el islam

Tema 5: Ética y conducta moral	Contenido especificado
<p>Interpretación y autoridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autoría del Corán, los hadices, la Sunna y la interpretación de los <i>ulamas</i>
<p>Conducta ética y aspectos legales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ajlaq</i> (conducta moral) y principios morales • Temas como el amor por los seres humanos, la protección de los débiles, el respeto por los mayores, el asesinato, el suicidio, el matrimonio, la poligamia, el divorcio, el aborto, la conducta sexual, la vestimenta (la modestia y el tema de los distintos tipos de velos, como el <i>jiyab</i>), la <i>yihad</i> como lucha moral • Transgresión: guerra y <i>yihad</i> de la espada, y todo lo anterior • <i>Sharia</i> (ley divina) y <i>qanun</i> (ley secular) • Ejemplos de ley familiar (matrimonio, divorcio, custodia, herencia), pero también de <i>qanun</i> (ley secular): voto femenino, educación, ley comercial (véase también <i>sharia</i> y banca islámica) • La blasfemia

Estudio en profundidad 5: El judaísmo

El estudio en profundidad del judaísmo debe basarse en la comprensión y la aplicación de los siguientes conceptos judaicos clave, que, en lugar de estudiarse por separado, deben incluirse en el estudio de cada uno de los temas y las preguntas clave. **Esta sección debe estudiarse haciendo hincapié en los temas y preguntas clave que figuran en la “Parte 2: Estudios en profundidad”.**

Conceptos clave

<ul style="list-style-type: none"> • Brit o pacto (acuerdo entre Dios y Abraham; Moisés y el pueblo judío: expresión judía del monoteísmo) • Torá (ley judaica, enseñanza; los cinco libros de Moisés) • Mitzvá (pl.: mitzvot) (obligación, mandamiento de la Torá) • Halajá (pl.: halajot) (ley judía) • Mashíaj (mesías) 	<ul style="list-style-type: none"> • Israel (los Hijos de Israel; la comunidad judía internacional; la tierra de Israel y el actual estado de Israel) • Kedushá (santidad) • Amor (a Dios y al prójimo) • Teshuvá (arrepentimiento) • Shejiná (la presencia de Dios) • Tikún olam (reparación del universo)
--	---

Tema 1: Rituales	Contenido especificado
<p>Rituales durante la vida y ritos de pasaje</p>	<p>Se debe prestar atención a cómo y por qué los rituales o ritos de pasaje, el culto y los festivales varían en las diferentes ramas de una religión según factores doctrinales, culturales y de género. En el judaísmo los rituales y el culto se ven influenciados por el estatus y el rol asignados a los rabinos y a las mujeres, así como por las enseñanzas de las diferentes ramas de la tradición judaica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nacimiento: <i>brit milá</i> (circuncisión) como símbolo de judaísmo. • Mayoría de edad: <i>bar mitzvá</i>: el varón participa en el oficio de la sinagoga como adulto desde el punto de vista religioso; normalmente, lee un fragmento de la Torá. Él, no la ceremonia, es el <i>bar mitzvá</i> (literalmente, “hijo del mandamiento”), y asume todas las obligaciones de la Torá. <i>Bat mitzvá</i> para las niñas (judaísmo reformista y liberal). • Matrimonio: <i>ketubá</i> (contrato matrimonial) según las leyes de Moisés. • Divorcio: <i>get</i> (contrato de divorcio). • Muerte: <i>hevra kadisha</i> (grupo que prepara el cuerpo); <i>shiva</i> (periodo de siete días posterior al entierro); periodo de luto más largo y ceremonia de instalación de una lápida en el primer año (el judaísmo ortodoxo no permite la cremación). <p>Recursos posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Película: <i>Bar Mitzvah Boy</i> de Jack Rosenthal, contrato de matrimonio o divorcio.

Tema 1: Rituales	Contenido especificado
<p>Culto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Momentos de oración: <i>maariv</i> (tarde), <i>minha</i> (primera hora de la tarde), <i>shajarit</i> (mañana). • <i>Beraja</i> (pl. <i>berajot</i>) (bendición): un tipo de oración judía en la que se bendice a Dios, por ejemplo, el <i>kidush</i> (bendición que se recita sobre el vino) al principio de una festividad. • <i>Sidur</i>: libro de rezos que contiene oraciones para el hogar y la sinagoga. Cada corriente del judaísmo tiene distintos libros de rezos, y todos incluyen las oraciones más importantes, como <i>Shemá</i>, <i>Amidah</i>, <i>Alenu</i>. Algunas oraciones exigen <i>minyan</i> (quórum); en la corriente ortodoxa, se requieren 10 varones mayores de 13 años. • Lectura de la Torá desde el <i>bimah</i> (pedestal de lectura) de la sinagoga; lecturas de los <i>Neviim</i> (libros proféticos de la Biblia hebrea) y los <i>Ketuvim</i> (escrituras de la Biblia hebrea). • Música: diferencia entre los orígenes culturales asquenazí y sefardí. • El culto no se considera independiente de la vida cotidiana. • Las <i>kosher</i> (leyes sobre los alimentos) son rituales; los judíos ortodoxos las consideran obligatorias; expresan la distinción de los judíos como pueblo sagrado. • El ayuno como expresión de arrepentimiento. <p>Recursos posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kipá o <i>yarmulke</i> (casquete), <i>mezuzá</i> (caja que se coloca en la jamba de la puerta), <i>talit</i> (manto de oración), <i>tefilin</i> (filacterias), que expresan la importancia de la oración y los textos clave de la Torá (por ejemplo, Números 15:28–41); caja de especias que marca la separación entre el Sabbath y el resto de la semana, velas para el Sabbath
<p>Festividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Sabbath y su importancia en el hogar y en la sinagoga • Festivales peregrinos como <i>Pesaj</i> (Pascua), fiesta de las Semanas o <i>Shavuot</i> (Pentecostés), <i>Sucot</i> (Tabernáculos) • Días santos: <i>Rosh Hashaná</i> (Año Nuevo), <i>Yom Kipur</i> (Día de la Expiación y el Arrepentimiento) • El simbolismo de la comida
<p>Sexos y rituales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el judaísmo ortodoxo, las mujeres están exentas de las <i>mitzvot</i> positivas basadas en el tiempo, particularmente de la oración comunitaria a horas fijas; por ello, en el judaísmo ortodoxo existe la ceremonia de <i>bat chayil</i>, pero no la de <i>bat mitzvá</i>. • Las mujeres no pueden dirigir a otros en la obligación de la oración en calidad de rabinos o solistas del coro. • En el judaísmo reformista hay igualdad de sexos, por lo tanto, las niñas son <i>bat mitzvá</i> y participan en los oficios de la sinagoga como adultas desde el punto de vista religioso, y, normalmente, leen un fragmento de la Torá. Las mujeres pueden ser rabinos y solistas del coro.

Tema 2: Textos sagrados	Contenido especificado
Textos clave	<ul style="list-style-type: none"> • La Torá: los primeros cinco libros de las escrituras judías que incorporan la ley de Dios y que se considera fueron entregados a Moisés; la Torá oral, en la que Dios explica la Torá escrita, se considera que fue transmitida a Moisés, pero no fue escrita; incluye la Mishná y el Talmud. La Mishná es una colección de leyes orales compiladas en el siglo II d. C. El Talmud incluye además, debates entre rabinos y obras teológicas, filosóficas y éticas. • Pasajes de la Biblia hebrea y escritos rabínicos (la Mishná y el Talmud). • Principio sugerido del <i>Tratado de Bava Kama</i> 38b —que empieza con “Aquel que haga daño”—, que trata el principio bíblico de la compensación (“Ojo por ojo”), lo cual pone de manifiesto en el Talmud, mediante el debate rabínico, el desarrollo de la doctrina a partir de raíces bíblicas. • Página del Talmud que muestra comentarios rabínicos de Rashi y el código de Maimónides.
Composición	<ul style="list-style-type: none"> • Las dos Torás son de inspiración divina: la escrita (los cinco libros de Moisés) y la oral. • La principal diferencia entre los movimientos ortodoxo y no ortodoxo radica en que este último cree que distintos autores, incluidos los falibles, escribieron la Torá a lo largo de un periodo de tiempo prolongado.
Recopilación	<ul style="list-style-type: none"> • Primero, se transmitió por tradición oral, y, después, se pasó a escrito; la Torá fue el primer libro que se aceptó como autoridad; después vinieron los <i>Neviim</i> y, más tarde, las <i>Ketuvim</i>.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Códigos jurídicos y responsa, proceso continuo de interpretación rabínica; en la corriente ortodoxa, siempre se vuelve a los principios originales.
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • El Talmud (por ejemplo, el <i>Génesis Rabba</i>). • <i>Halajá</i> (ley judía presente en el Talmud que consiste en debates rabínicos basados en la interpretación del material jurídico de la Torá) y <i>Agadá</i> (la parte del Talmud que trata la ética y valores morales; incluye material narrativo sobre figuras ejemplares).
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • El hebreo bíblico, que se considera la lengua sagrada. • El arameo del Talmud. • El Sidur: son distintos libros de oraciones que dependen de cada tradición, aunque todos están impresos en hebreo, con la lengua vernácula correspondiente en la página opuesta. • Judaísmo ortodoxo: todas las oraciones se recitan en hebreo, salvo la oración para el jefe de estado o el monarca, que se recita en la lengua vernácula.

Tema 2: Textos sagrados	Contenido especificado
	<ul style="list-style-type: none"> • Judaísmo reformista: se recita aproximadamente la mitad en hebreo y la otra mitad en la lengua vernácula, con variaciones. • Judaísmo liberal: se tiende a usar más la lengua vernácula. • Nuevas oraciones en libros recientes, relativas al estado de Israel, el Holocausto y problemas modernos.

Tema 3: Doctrinas y creencias	Contenido especificado
<p>¿De dónde proceden las doctrinas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Biblia hebrea (la Torá escrita) y la Torá oral. • El judaísmo reformista surgió debido a las influencias culturales de la Alemania decimonónica. A raíz del iluminismo judío, algunos empezaron a rechazar la creencia de que Dios dictó la Torá completa (escrita y oral) a Moisés en el Sinái.
<p>Principios religiosos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hay pocos principios religiosos formales, puesto que el judaísmo hace énfasis en obedecer la Torá en lugar de seguir un conjunto de creencias; sin embargo, las creencias clave son importantes. • La unicidad de Dios tal y como se expresa en el <i>Shemá</i> (Deuteronomio 6:4–9; 11:13–21; Números 15:37–41). • La santidad de Dios y su elección de los hijos de Israel (Jacob) como pueblo sagrado (Éxodo 19) que mantendría el pacto cumpliendo las obligaciones de la Torá. • El amor de Dios y la respuesta de los humanos; Dios interviene en la historia del pueblo con quien tiene un pacto (Deuteronomio 5). • La justicia de Dios como Rey y Creador. • La muerte de seis millones de judíos en el Holocausto puso a esta religión en dificultades. • Los trece principios de la fe expresados por Maimónides y en el <i>Yigdal</i> en el oficio en la sinagoga.
<p>Escatología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El <i>Olam haba</i>, una nueva era de paz y justicia para la humanidad, posterior a la era mesiánica. • Los judíos ortodoxos creen que un mesías concreto, un humano “ungido” por Dios, marcará el comienzo de la era mesiánica.
<p>Cosmogonía y cosmología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dios es el único creador. • Dios otorga a los humanos libre albedrío y requiere su cooperación, debatiéndose entre sus inclinaciones buenas y malas, para crear un mundo de paz y justicia para todos. • <i>Tikún olam</i> (reparación del universo).

Tema 3: Doctrinas y creencias	Contenido especificado
Autoridad	<ul style="list-style-type: none"> • Variedad de corrientes del judaísmo: ultraortodoxa, ortodoxa, conservadora, reformista y liberal. • Para todas, el origen de la autoridad está en la Biblia y el Talmud, pero los ortodoxos y ultraortodoxos son los únicos que creen que todas las <i>mitzvot</i> rituales y éticas son vinculantes; el resto cree que las <i>mitzvot</i> éticas son vinculantes pero que las <i>mitzvot</i> rituales pueden modificarse o, incluso, dejarse de lado si no sirven a su propósito original; por ejemplo, las <i>kosher</i>, y la prohibición del trabajo en Sabbat. • La interpretación continua de los rabinos sobre cómo es la Torá ha tenido lugar en diferentes épocas y circunstancias. • Autoridad personal: profetas, sacerdotes (épocas de templo), rabinos. • <i>Beth Din</i> (tribunal rabínico).
Escuelas de pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones y congregaciones religiosas (enumeradas anteriormente, en "Autoridad"). • Las leyes de estado civil en Israel se rigen por la <i>halajá</i> (véase más abajo).

Tema 4: Experiencia religiosa	Contenido especificado
Experiencia individual y de grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Énfasis en la pertenencia a un pueblo sagrado que se distingue de los demás por las obligaciones del pacto. • La experiencia central es la de la historia, interpretada desde la perspectiva religiosa; por eso, la mayoría de las festividades, semanales y anuales pretenden recrear la experiencia de los judíos (por ejemplo, la Pascua: "Dios <i>nos</i> sacó de Egipto"). • Hay muchas diferencias culturales entre los orígenes y las diferentes migraciones: música asquenazí y sefardí. • Recitación de la Torá en el culto ortodoxo. • Problemas de asimilación (las tensiones en Estados Unidos están bien reflejadas en la novela <i>Los elegidos</i>, de Chaim Potok, y en la película basada en ella). • Distribución por el mundo. • El jasidismo y el baile. • La Cábala (misticismo). <p>Recursos posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música de sinagoga (pueden conseguirse CD en los institutos de música judía) y libros

Tema 4: Experiencia religiosa	Contenido especificado
Conversión	<ul style="list-style-type: none"> • No se promueve (aunque la conversión reformista es más sencilla), ya que el judaísmo no es una religión misionera. No se cree que el judaísmo sea el único camino hacia Dios. Para los judíos es importante seguir siéndolo y ser testigos del mundo gentil. • Quienes pretenden convertirse tienen que someterse a un período de estudio, especialmente exigente en la corriente ortodoxa, y presentarse ante el <i>Beth Din</i>. • En teoría, el converso debe considerarse tan judío como una persona nacida de madre judía. • En Israel solo se acepta la autoridad ortodoxa. Israel es el único lugar en el que las leyes de estado civil (nacimiento, adopción, conversión, matrimonio, divorcio) se rigen por la tradición ortodoxa, por lo que a los judíos de Israel no se les permite casarse por ceremonias no religiosas fuera de la sinagoga.
Sexos y experiencia religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • La responsabilidad religiosa y lo que ella conlleva difieren en las diferentes corrientes (controversia sobre el <i>get</i>). • Hay abundantes variaciones culturales (véanse todas las referencias presentadas anteriormente en esta sección sobre los sexos y el judaísmo).

Tema 5: Ética y conducta moral	Contenido especificado
Interpretación y autoridad	<ul style="list-style-type: none"> • Los principios éticos fundamentales surgen de la Torá: amor (a Dios, en el Deuteronomio 6:4, y al prójimo, en el Levítico 19:18); la regla de oro.
Conducta ética y aspectos legales	<ul style="list-style-type: none"> • Todas las <i>mitzvot</i> son rituales o éticas (puede verse una combinación representativa en los Diez Mandamientos, Éxodo 20 y Deuteronomio 5). • Todas las <i>mitzvot</i> éticas son vinculantes en todas las tradiciones. • El matrimonio y el divorcio se rigen por la ley mosaica. • Para que un judío ortodoxo pueda volver a casarse en una sinagoga, hace falta un contrato de divorcio. • Problema de la esposa que se queda <i>agunah</i> (bloqueada si el marido no le concede el <i>get</i>). Diferentes enfoques de las leyes en evolución del judaísmo reformista y liberal superan esta dificultad. • Importancia del matrimonio judío y de llevar el hogar según el judaísmo. Intolerancia de la ortodoxia ante los “matrimonios fuera de la fe”. Necesidad de que los niños judíos perpetúen la religión. • La guerra se considera legítima (el mandamiento es “No asesinarás al inocente”). • La santidad de la vida conduce a rituales de muerte con muestras de respeto. Diversidad de opiniones sobre el aborto y la anticoncepción en las distintas tradiciones.

Tema 5: Ética y conducta moral	Contenido especificado
	<ul style="list-style-type: none"> Las transgresiones, morales y rituales, se toman en serio, lo cual se aprecia sobre todo en las oraciones de penitencia, antes y durante los días santos. Dios es indulgente, pero no puede perdonar a una persona en nombre de otra si dicha persona no ha intentado reparar el daño. La <i>shejitá</i> (sacrificio ritual) es vital para las <i>kosher</i> (el judaísmo sostiene que este sacrificio no va en perjuicio, sino a favor, de los derechos de los animales). La Biblia hebrea es sensible ante los animales y la naturaleza (por ejemplo, habla de un año sabático para la tierra). El sionismo: judíos que defienden Israel como la patria judía. Allí y en la comunidad judía internacional se dan distintas opiniones sobre la mejor manera de ser fieles al judaísmo y, al mismo tiempo, defender la paz y la justicia para todos (aquí podrían usarse las novelas del autor israelí Amos Oz).

Estudio en profundidad 6: El sijismo

El estudio en profundidad del sijismo debe basarse en la comprensión y la aplicación de los siguientes conceptos sijes clave, que, en lugar de estudiarse por separado, deben incluirse en el estudio de cada uno de los temas y las preguntas clave. **Esta sección debe estudiarse haciendo hincapié en los temas y preguntas clave que figuran en el apartado “Temas y preguntas clave” de la “Parte 2: Estudios en profundidad”.**

Conceptos clave

<ul style="list-style-type: none"> Nirguna (Dios único y sin forma) Ik onkar (el símbolo que representa a Dios como ser único) Bani/Shabad (la palabra de Dios; “bani” [normalmente, oral] y “shabad” [normalmente, escrita]) Nam simran (meditación sobre el nombre de Dios o sobre su ser completo y personalidad) Nam japna (meditación continua sobre el nombre de Dios) Gurú (“aquel que aleja la oscuridad [ignorancia espiritual] y acerca la luz [comprensión espiritual]”) Nadar (gracia de Dios) Gurprasad (gracia de Dios) 	<ul style="list-style-type: none"> Gurmukh (teocentrismo) Sewa/Seva (actos altruistas que se realizan para cualquiera) Langar (comida gratuita a disposición de cualquiera) Panth (la comunidad sij internacional) Sangat (la comunidad sij del <i>gurdwara</i> local) Khalsa panth (aquellos que se han sometido al <i>amrit</i>) Amrit sanskar (iniciación a la <i>khalsa</i>) Jot (luz divina) Mukti (liberación) Maya (ilusión) Gurdwara (cualquier lugar en el que se encuentre el Gurú Granth Sahib)
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Haumai (egocentrismo) • Manmukh (seguidor del ego, que se centra en las emociones más básicas, conocidas como los “cinco vicios”) • Vand ke chakna (compartir las riquezas propias con los demás) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kirtan (derivado de la palabra panyabí <i>kirat</i>, que significa literalmente “alabanza”; canto meditativo de la palabra de Dios) • Kirat karni (ganarse la vida honradamente) • Nam japo (recuerdo del nombre)
--	--

Tema 1: Rituales	Contenido especificado
Rituales durante la vida y ritos de pasaje	<p>Se debe prestar atención a cómo y por qué los rituales o ritos de pasaje, el culto y los festivales varían en las diferentes ramas de una religión según factores doctrinales, culturales y de género. En el sijismo, los rituales y el culto se ven influenciados por el estatus y el rol asignados a los gurús humanos, el Gurú Granth Sahib y la <i>khalsa</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceremonia de imposición del nombre, <i>amrit sanskar</i> (ceremonia de iniciación), <i>anand karaj</i> (matrimonio), muerte. • Ceremonia de imposición del nombre. • <i>Amrit sanskar</i> (ceremonia de iniciación) que algunos sijes eligen para entrar en la <i>khalsa panth</i> (comunidad de sijes iniciados). • <i>Anand karaj</i> (matrimonio) con etapas establecidas, como <i>lavan</i> y <i>ardas</i> (oración en pie). • Muerte: limpieza del cuerpo, vestidura según las cinco K, oraciones, cremación, que puede ir seguida de una lectura continua del Gurú Granth Sahib (<i>Akhand Path</i>) o <i>sahaj path</i> (lectura del Gurú Granth Sahib durante varios días), <i>sukhmani path</i> (lectura continua del <i>Sukhmani Sahib</i> del Gurú Granth Sahib), prohibición de monumentos. En el aniversario de la muerte, a veces se organiza un <i>akhand path</i>.
Culto	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Isnan</i> (lavado por motivos de higiene física). • Oraciones obligatorias por la mañana, por la tarde y antes de irse a dormir; durante el día: práctica del <i>nam japna</i> (meditación continua sobre el nombre de Dios), <i>kirat karni</i> y <i>vand ke chakna</i>. • Los sijes también deben hacer compañía sagrada asistiendo al <i>gurdwara</i>. <p>Recursos posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplares del <i>Rahit Nama</i> (pequeño libro de oraciones diarias de los sijes) y el <i>Rahit Maryada</i> (el código de conducta sij), fotos del Templo Dorado de Amritsar, símbolos como <i>Ik onkar</i>, <i>Nishan Sahib</i>, las cinco K
Festividades	<ul style="list-style-type: none"> • Las festividades (<i>melas</i>), sobre todo el <i>Vaisakhi</i> (víspera de Año Nuevo, aniversario del establecimiento de la <i>khalsa</i> en la Tierra), se celebran con oficios especiales y procesiones del Gurú Granth Sahib (<i>nagar kirtan</i>).

Tema 1: Rituales	Contenido especificado
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Divali</i> (conmemora la liberación del gurú Hargobind de su cautiverio). • <i>Gurpurab</i> (días conmemorativos de los nacimientos y muertes de los gurús, sobre todo del gurú Nanak y el gurú Gobind Singh, y los martirios de los gurús Arjan y Tegh Bahadur).
Sexos y rituales	<ul style="list-style-type: none"> • El Gurú Granth Sahib y, por tanto, el <i>Rahit Maryada</i> (código de conducta), establece la igualdad de sexos y nacimiento, y que cualquiera puede desempeñar todas las funciones del <i>gurdwara</i>, incluidas la lectura del Gurú Granth Sahib (<i>granthi</i>) y la práctica del <i>kirtan</i> (canto meditativo de la palabra de Dios). Los nombres de pila de los sijes no indican su sexo. • Grado en que esto se manifiesta en la práctica.
Sociedad y rituales	<ul style="list-style-type: none"> • Culto en el hogar. • Culto en el <i>gurdwara</i>: el <i>diwan</i> consta de la lectura del Gurú Granth Sahib; <i>katha</i> (charlas) que explican el significado de pasajes del Gurú Granth Sahib o la historia sij; <i>kirtan</i> (canto meditativo de la palabra de Dios); oraciones, incluido el <i>ardas</i> (oración de pie). • Colocación y cierre del Gurú Granth Sahib en el <i>amrit vela</i> o <i>parkash karna</i> (antes del amanecer) y por la noche (<i>sukhasan</i>). • Compartición del <i>karah prashad</i> (literalmente, comida que se da por la gracia de Dios). • No hay un día de la semana que sea sagrado; los sijes hacen un esfuerzo especial por asistir al <i>gurdwara</i> un día a la semana, según el país en el que vivan; por ejemplo, en el Reino Unido, seguramente el domingo. • Los sijes usan las cinco K (<i>Panj Kakkar</i>) como forma de identidad de la comunidad. • <i>Langar</i> (comidas comunitarias). • <i>Seva</i> (actos altruistas por Dios y por la humanidad, sin importar el origen ni el sexo).

Tema 2: Textos sagrados	Contenido especificado
Composición	<ul style="list-style-type: none"> • El Gurú Granth Sahib fue revelado a los gurús. Se cree que tiene origen divino.
Recopilación	<ul style="list-style-type: none"> • Originalmente, el <i>Adi Granth</i> (recopilación principal), "las palabras divinas pronunciadas" por los primeros cinco gurús y algunas escrituras de los <i>bhagats</i> hinduistas y los <i>pirs</i> musulmanes. • El Gurú Granth Sahib se recopiló del <i>Adi Granth</i>, al que el gurú Gobind Singh añadió las palabras divinas pronunciadas por el gurú Tegh Bahadur antes de instaurarlo como su sucesor y cerrar el linaje de gurús humanos.

Tema 2: Textos sagrados	Contenido especificado
	<ul style="list-style-type: none"> El Janam Sakhis —literalmente, “pruebas de vida”— consta de cuatro libros que cuentan la vida del gurú Nanak. El Dasam Granth, recopilación del décimo gurú.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Compilación del <i>Adi Granth</i> e instauración del último gurú, el Gurú Granth Sahib
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> <i>Gurbani</i> (palabras reveladas por Dios) pronunciadas por los diez gurús humanos que Dios eligió con este fin y que se encuentran en el Gurú Granth Sahib. De este modo, la autoridad de los gurús humanos como reveladores de la palabra de Dios fue transferida al libro. El sijismo no es exclusivista; cree que Dios puede encontrarse en otras religiones.
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> Gurmukhi: en el <i>gurdwara</i>, el Gurú Granth Sahib siempre se lee en gurmukhi, pero hay traducciones disponibles en varias lenguas. A veces, en el <i>gurdwara</i>, después de leer el texto gurmukhi, en forma panyabí, se lee también una traducción del pasaje.

Tema 3: Doctrinas y creencias	Contenido especificado
¿De dónde proceden las doctrinas?	<ul style="list-style-type: none"> De las palabras reveladas por Dios y pronunciadas por los diez hombres conocidos como los gurús humanos, que Dios eligió con este fin. Se considera que el <i>Mul Mantra</i> (literalmente, “mantra de la semilla”), las palabras iniciales del Gurú Granth Sahib, es un resumen del Gurú Granth Sahib.
Principios religiosos	<ul style="list-style-type: none"> Las creencias y prácticas sijes están presentes en el Gurú Granth Sahib, que se considera la presencia viva de Dios entre el pueblo de Dios. En el <i>Rahit Maryada</i>, escrito a lo largo de más de veinte años por un comité de sijes sabios y espirituales —publicado en el siglo XX—, se incluyen normas sobre la organización de los <i>gurdwaras</i> y los ritos de pasaje. El concepto del <i>Rahit Maryada</i> data de la época del gurú Gobind Singh.
Escatología	<ul style="list-style-type: none"> Los sijes creen que su <i>jot</i>, o chispa divina, pasará a otro ser vivo a no ser que alcancen el <i>mukti</i>, es decir, que su <i>jot</i> entre en el <i>sach khand</i> (reino de la verdad), donde Dios está presente. Aunque los sijes creen que todo se desarrolla según la voluntad de Dios (<i>hukam</i>), tienen la responsabilidad de practicar <i>nam japna</i>, <i>kirat karniand</i> y <i>vand kakko</i>, y de ser <i>gurmukh</i> (teocéntricos). De esa forma, estarán más cerca de vencer el <i>haumai</i> (egocentrismo) y el <i>maya</i> (ilusión). Hay cinco <i>khands</i>, o etapas, la última de las cuales es el <i>sach khand</i> (reino de la verdad). Aunque es posible progresar hasta el tercer <i>khand</i>, solo se puede entrar en el <i>sach khand</i> a través del <i>gurprasad</i> (gracia de Dios), lo cual puede ocurrir durante la vida de una persona o a su muerte.

Tema 3: Doctrinas y creencias	Contenido especificado
Cosmología	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Akal Purukh</i> (Dios) es el Creador. El universo y todo lo que sucede en él dependen de su <i>hukam</i> (voluntad).
Autoridad	<ul style="list-style-type: none"> • Poco antes de morir, el gurú Gobind Singh les dijo a los sijes que consultaran en el Gurú Granth Sahib todos los temas espirituales. Esto puede hacerse a través de un <i>hukamnama</i> (apertura al azar del Gurú Granth Sahib para recibir orientación de Dios) o mediante la lectura del Gurú Granth Sahib. Esto hizo que el sijismo se convirtiera en una religión “del libro”, pues el Gurú Granth Sahib sería la guía eterna de la comunidad sij sin más gurús humanos. • El gurú Gobind Singh les dijo a los sijes que, para los asuntos temporales, consultaran la <i>khalsa</i>. Hoy en día, los sijes interpretan esto de distintas maneras: por ejemplo, puede referirse al comité Shiromani Gurdwara Parbandhak, con sede en Amritsar (India), que controla todos los <i>gurdwaras</i> de Panyab y los estados colindantes bajo la ley secular india. Sin embargo, otros sijes lo interpretan como el comité directivo de su <i>gurdwara</i> local. • Santos u hombres y mujeres sagrados.

Tema 4: Experiencia religiosa	Contenido especificado
Experiencia individual y de grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Culto en casa y en el <i>gurdwara</i>, y práctica de <i>nam japna</i>, <i>kirat karni</i> y <i>vand ke chakna</i> a lo largo del día
Conversión	<ul style="list-style-type: none"> • No se promueve la conversión, porque el sijismo no niega la validez de otras religiones. Sin embargo, hay un movimiento conversionista, llamado 3HO, compuesto sobre todo por sijes norteamericanos y algunos europeos.
Reafirmación	<ul style="list-style-type: none"> • Si un sij de la <i>khalsa</i> quebranta uno de los <i>kurahit</i> del <i>Rahit Maryada</i> (se corta el pelo, consume tabaco, comete adulterio, come carne <i>halal</i>), debe reconocer su error ante sus <i>Panj Piare</i> (seres queridos) en una ceremonia <i>amrit</i>. Se le impondrá una penitencia (<i>tankah</i>). Si los <i>Panj Piare</i> están seguros de que el individuo está realmente arrepentido, es posible celebrar el <i>amrit</i> una segunda vez. Es muy poco frecuente que un sij se someta al <i>amrit</i> más de dos veces.
Meditación, culto y oración	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los sijes practicantes deben meditar sobre el nombre de Dios a lo largo del día (<i>nam simran</i>). • Véase también “Culto” en la tabla “Tema 1: Rituales”.
Sexos y experiencia religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Los sijes creen en la igualdad entre los seres humanos, sin importar el origen, el sexo o la religión, pero existen problemas de sexos y casta.

Tema 5: Ética y conducta moral	Contenido especificado
<p>Interpretación y autoridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poco antes de morir, el gurú Gobind Singh les dijo a los sijes que consultaran en el Gurú Granth Sahib todos los temas espirituales, ya que debe ser considerada la palabra eterna de Dios. • Para asuntos temporales, el gurú Gobind Singh estableció que los sijes debían consultar a la <i>khalsa</i>. Hoy en día, algunos sijes creen que eso significa que deben consultar al comité directivo de su <i>gurdwara</i> local. Sin embargo, hay otros que interpretan que se refiere al comité Shiromani Gurdwara Parbandhak, responsable de la administración de todos los <i>gurdwaras</i> de Panyab y los estados colindantes bajo la ley secular india. Tienen su sede central en Amritsar, desde donde publicaron el <i>Rahit Maryada</i>.
<p>Conducta ética y aspectos legales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No hay ningún manual sistemático sobre conductas éticas y leyes vigentes para todos los sijes ya que estas deben ser identificadas mediante la meditación sobre el Gurú Granth Sahib; sin embargo, el <i>Rahit Maryada</i> actúa como “manual de orientación” para la conducta Sij. El sijismo no tiene sacerdotes o juristas y los gurús humanos legaron su autoridad al Gurú Granth Sahib. • Las conductas éticas y los asuntos legales deben basarse en los principios del Gurú Granth Sahib, por ejemplo, la igualdad entre seres humanos, la creación divina del mundo y la conducta honrada en la vida cotidiana. • Las cinco K del atuendo de los sijes son una expresión de algunas creencias éticas. Por ejemplo, el <i>kirpan</i> (derivado de dos palabras panyabi: <i>kirpa</i> [gracia] y <i>ana</i> [honor]) es un símbolo del deber sij de proteger a los débiles y vulnerables. El gurú Gobind Singh desarrolló una teoría del <i>dharam yudh</i> (una guerra justa) a fin de regular cuándo se permite la guerra y qué conductas se admiten en guerra. • Los sijes <i>khalsa</i> prometen obedecer el <i>Rahit Maryada</i>, que incluye algunas normas éticas y morales para la vida cotidiana.

La evaluación en el Programa del Diploma

Información general

La evaluación es una parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje. Los objetivos más importantes de la evaluación en el Programa del Diploma son los de apoyar los objetivos del currículo y fomentar un aprendizaje adecuado por parte de los alumnos. En el Programa del Diploma, la evaluación es tanto interna como externa. Los trabajos preparados para la evaluación externa son corregidos por examinadores del IB, mientras que los trabajos presentados para la evaluación interna son corregidos por los profesores y moderados externamente por el IB.

El IB reconoce dos tipos de evaluación:

- La evaluación formativa orienta la enseñanza y el aprendizaje. Proporciona a los alumnos y profesores información útil y precisa sobre el tipo de aprendizaje que se está produciendo y sobre los puntos fuertes y débiles de los alumnos, lo que permite ayudarles a desarrollar sus conocimientos y aptitudes. La evaluación formativa también ayuda a mejorar la calidad de la enseñanza, pues proporciona información que permite hacer un seguimiento de la medida en que se alcanzan los objetivos generales y los objetivos de evaluación del curso.
- La evaluación sumativa ofrece una impresión general del aprendizaje que se ha producido hasta un momento dado y se emplea para determinar los logros de los alumnos.

En el Programa del Diploma se utiliza principalmente una evaluación sumativa concebida para identificar los logros de los alumnos al final del curso o hacia el final del mismo. Sin embargo, muchos de los instrumentos de evaluación se pueden utilizar también con propósitos formativos durante la enseñanza y el aprendizaje, y se anima a los profesores a que los utilicen de este modo. Un plan de evaluación exhaustivo debe ser una parte fundamental de la enseñanza, el aprendizaje y la organización del curso. Para más información, consulte el documento *Normas para la implementación de los programas y aplicaciones concretas*.

La evaluación en el IB se basa en criterios establecidos; es decir, se evalúa el trabajo de los alumnos en relación con niveles de logro determinados y no en relación con el trabajo de otros alumnos. Para más información sobre la evaluación en el Programa del Diploma, consulte la publicación titulada *Principios y práctica del sistema de evaluación del Programa del Diploma*.

Para ayudar a los profesores en la planificación, implementación y evaluación de los cursos del Programa del Diploma, hay una variedad de recursos que se pueden consultar en el CPEL o adquirir en la tienda virtual del IB (<http://store.ibo.org>). En el CPEL se pueden encontrar materiales de ayuda al profesor, información adicional sobre la evaluación interna y descriptores de las calificaciones finales, así como materiales aportados por otros docentes.

Métodos de evaluación

El IB emplea diversos métodos para evaluar el trabajo de los alumnos.

Criterios de evaluación

Cuando la tarea de evaluación es abierta (es decir, se plantea de tal manera que fomenta una variedad de respuestas), se utilizan criterios de evaluación. Cada criterio se concentra en una habilidad específica que se espera que demuestren los alumnos. Los objetivos de evaluación describen lo que los alumnos deben ser capaces de hacer y los criterios de evaluación describen qué nivel deben demostrar al hacerlo. Los criterios de evaluación permiten evaluar del mismo modo respuestas muy diferentes. Cada criterio está compuesto por una serie de descriptores de nivel ordenados jerárquicamente. Cada descriptor de nivel de logro equivale a uno o varios puntos. Se aplica cada criterio de evaluación por separado, y se localiza el descriptor que refleja más adecuadamente el nivel conseguido por el alumno. Distintos criterios de evaluación pueden tener puntuaciones máximas diferentes en función de su importancia. Los puntos obtenidos en cada criterio se suman, dando como resultado la puntuación total para el trabajo en cuestión.

Bandas de calificación

Las bandas de calificación describen de forma integradora el desempeño esperado y se utilizan para evaluar las respuestas de los alumnos. Constituyen un único criterio holístico, dividido en descriptores de nivel. A cada descriptor de nivel le corresponde un rango de puntos, lo que permite diferenciar el desempeño de los alumnos. Del rango de puntos de cada descriptor de nivel, se elige la puntuación que mejor corresponda al nivel logrado por el alumno.

Esquemas de calificación

Este término general se utiliza para describir los baremos analíticos que se crean para pruebas de examen específicas. Se preparan para aquellas preguntas de examen que se espera que los alumnos contesten con un tipo concreto de respuesta o una respuesta final determinada. Indican a los examinadores cómo desglosar la puntuación total disponible para cada pregunta con respecto a las diferentes partes de esta. Los esquemas de calificación pueden indicar el contenido que se espera que tengan las respuestas, o pueden consistir en una serie de aclaraciones sobre cómo deben aplicarse los criterios de evaluación en la corrección.

Resumen de la evaluación

Primeros exámenes: 2013

Componente de evaluación	Porcentaje de la evaluación
<p>Evaluación externa (2 horas 45 minutos)</p> <p>Prueba 1 (1 hora 15 minutos) Contenidos del programa de estudios: Parte 1: Introducción a las religiones del mundo Objetivos de evaluación 1 y 2</p> <p>Nueve preguntas de estímulo, una sobre cada una de las nueve religiones del mundo. La prueba se divide en tres secciones (A, B y C) basadas en las columnas de religiones. Los alumnos deben contestar cinco, al menos una de cada sección. (50 puntos)</p> <p>Prueba 2 (1 hora 30 minutos) Contenidos del programa de estudios: Parte 2: Estudios en profundidad sobre seis religiones del mundo Objetivos de evaluación 1–4</p> <p>Catorce preguntas de desarrollo basadas en los temas de orientación, siete de cada sección. La prueba se divide en dos secciones basadas en las columnas de las religiones estudiadas en profundidad. Cada sección consta de dos preguntas sobre cada una de las tres religiones y una pregunta de respuesta abierta. Los alumnos responden a dos preguntas, cada una elegida de una sección diferente. (40 puntos)</p>	<p>75% 30%</p> <p>45%</p>
<p>Evaluación interna (investigación y preparación: 20 horas) Este componente es evaluado internamente por el profesor y moderado externamente por el IB al final del curso. Cualquier religión puede ser el objeto de estudio. Objetivos de evaluación 1–4</p> <p>Método: análisis escrito con formato estructurado, basado en un estudio de investigación. 1.500–1.800 palabras (30 puntos)</p>	25%

Tenga en cuenta que, actualmente, esta asignatura solo está disponible en el NM.

Evaluación externa

Se utilizan dos métodos diferentes para evaluar a los alumnos.

- Esquemas de calificación detallados, específicos para cada prueba de examen
- Bandas de calificación

Las bandas de calificación se incluyen en esta guía.

Para la prueba 1, hay esquemas de calificación específicos.

Para la prueba 2, hay bandas de calificación y esquemas de calificación específicos.

Las bandas de calificación están relacionadas con los objetivos de evaluación establecidos para el curso de Religiones del Mundo y con los descriptores de calificaciones finales del Grupo 3. Los esquemas de calificación son específicos para cada prueba de examen.

Términos de instrucción

Clasificación de los términos de instrucción

En la evaluación del NM de Religiones del Mundo se utilizan términos de instrucción (antes denominados “términos de examen”). A continuación se indica su clasificación de acuerdo con los objetivos de evaluación:

- OE1 Conocimiento y comprensión
- OE2 Aplicación y análisis
- OE3 Síntesis y evaluación

Entre OE1 y OE3, se precisa una progresión en las exigencias a los alumnos. Los términos de instrucción dentro de cada categoría se enumeran en orden alfabético en el siguiente cuadro.

Los alumnos deberán familiarizarse con estos términos para comprender el nivel de profundidad que se requiere en las preguntas de examen. Los términos de instrucción OE1 y OE2 se usan en la prueba 1. Los términos de instrucción OE3 se usan en la prueba 2; también se usan ocasionalmente, si corresponde, términos de instrucción menos exigentes, como *identifique* (OE1) y *discuta* (OE3).

Las definiciones de estos términos de instrucción se incluyen en el apéndice.

Objetivo específico	Término de instrucción	Profundidad
OE1 Conocimiento y comprensión	Comentar	Estos términos requieren que los alumnos demuestren conocimiento y comprensión.
	Definir	
	Describir	
	Identificar	
	Resumir	

Objetivo específico	Término de instrucción	Profundidad
OE2 Aplicación y análisis	Analizar Distinguir Explicar	Estos términos requieren que los alumnos usen y analicen sus conocimientos y comprensión.
OE3 Síntesis y evaluación	Comparar Comparar y contrastar Contrastar Dar cuenta de Discutir ¿En qué medida...? Evaluar Examinar	Estos términos requieren que los alumnos emitan juicios basados en pruebas y elaboren un argumento cuando corresponda.

Descripción detallada de la evaluación externa

Prueba 1

Duración: 1 hora 15 minutos

Porcentaje del total de la evaluación: 30%

Esta prueba consta de nueve preguntas, una sobre cada una de las nueve religiones del mundo que se presentan en la “Parte 1: Introducción a las religiones del mundo”. El propósito de esta prueba es evaluar la capacidad de los alumnos para demostrar los siguientes objetivos relacionados con cinco religiones del mundo:

- Conocimiento y comprensión (objetivo de evaluación 1) en la parte a) de la pregunta
- Aplicación y análisis (objetivo de evaluación 2) en la parte b) de la pregunta

La prueba se divide en tres secciones, igual que el cuadro de religiones del mundo:

- Sección A: hinduismo, budismo, sijismo
- Sección B: judaísmo, cristianismo, islam
- Sección C: taoísmo, jainismo, bahaísmo

Los alumnos deben contestar **cinco** preguntas, al menos una de cada sección. Las otras dos preguntas pueden elegirse de cualquier sección.

Cada pregunta constará de un breve fragmento (de dos a cuatro renglones) de un texto relacionado con la religión, seguido de una pregunta de dos partes con una puntuación total de 10 puntos. Con la primera parte de la pregunta, que vale 3 puntos, se pondrán a prueba los conocimientos y la comprensión de una idea o un concepto clave relacionado con el texto. Esta parte del examen puede contestarse con una enumeración de puntos. Con la segunda parte de la pregunta, que vale 7 puntos, se pondrán a prueba la comprensión y la aplicación de la idea o el concepto en relación con el texto y la religión.

La puntuación máxima de esta prueba es de 50 puntos.

Las respuestas a la parte (a) de la pregunta se evaluarán utilizando un esquema de calificación detallado específico para la pregunta; se utilizarán las bandas de calificación para evaluar la parte (b). Para evaluar las respuestas se ha de identificar para cada criterio el descriptor que mejor refleje del nivel alcanzado por el alumno en su trabajo.

Esto implica que, cuando la respuesta se ajuste mejor a las diferentes cualidades descritas para cada objetivo de evaluación de los descriptores de nivel de la banda de evaluación (A–D), será necesaria una compensación. Si la respuesta queda en medio de dos niveles o se ajusta a muchas cualidades pero no a todas, la respuesta debe volver a revisarse y deben volver a elegirse el nivel y la banda que califiquen el trabajo de la manera más justa.

Prueba 2

Duración: 1 hora 30 minutos

Porcentaje del total de la evaluación: 45%

Esta prueba consta de catorce preguntas sobre las seis religiones del mundo enseñadas en la “Parte 2: Estudios en profundidad”. El propósito de esta prueba es evaluar la capacidad de los alumnos para demostrar los siguientes objetivos en relación con las dos religiones estudiadas en profundidad:

- Conocimiento y comprensión (objetivo de evaluación 1)
- Aplicación y análisis (objetivo de evaluación 2)
- Síntesis y evaluación (objetivo de evaluación 3)
- Selección, utilización y aplicación de una variedad de destrezas y técnicas adecuadas (objetivo de evaluación 4)

La prueba se divide en dos secciones, tal y como se describe en el cuadro de estudios en profundidad:

- Sección A: hinduismo, budismo, sijismo
- Sección B: judaísmo, cristianismo, islam

Cada sección (A y B) de la prueba consta de **siete** preguntas estructuradas de la siguiente manera:

- Dos preguntas específicas sobre cada una de las tres religiones correspondientes a la sección (seis preguntas en total).
- Una pregunta de respuesta abierta que puede responderse en relación con cualquiera de las tres religiones estudiadas en profundidad en esa sección. Los alumnos deben responder estas preguntas de respuesta abierta usando ejemplos concretos. Las generalizaciones no se valorarán. Sobre todo, es importante que en las respuestas se den ejemplos contextualizados y se haga referencia a diferencias de confesión, cultura y geografía.

Los alumnos deben responder dos preguntas, cada una de una sección diferente, y recurrir a las fuentes primarias o secundarias que correspondan. Cada pregunta vale 20 puntos.

La puntuación máxima de esta prueba es de 40 puntos.

Los trabajos se evaluarán utilizando esquemas de calificación detallados específicos para cada pregunta y las bandas de calificación de la prueba 2. Para evaluar las respuestas se ha de identificar para cada criterio el descriptor que mejor refleje del nivel alcanzado por el alumno en su trabajo.

Esto implica que, cuando la respuesta se ajuste mejor a las diferentes cualidades descritas para cada objetivo de evaluación de los descriptores de nivel de la banda de evaluación (A–F), será necesaria una compensación. Si la respuesta queda en medio de dos niveles o se ajusta a muchas cualidades pero no a todas, la respuesta debe volver a revisarse y deben volver a elegirse el nivel y la banda que califiquen el trabajo de la manera más justa.

Bandas de calificación de evaluación externa

Bandas de calificación para la prueba 1 parte (b)

	OE1	OE2	Prueba 1
Descriptor de nivel	Conocimiento y comprensión	Aplicación y análisis	Puntos 0-7
A	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.	0
B	Se demuestran conocimientos y comprensión básicos. Se reconocen pocos conceptos pertinentes.	No hay indicios de aplicación y análisis.	1-2
C	Se demuestran conocimientos y comprensión claros. Se reconocen conceptos pertinentes y se desarrollan con una profundidad razonable.	Se demuestra cierto intento de aplicación y análisis.	3-5
D	Se demuestran conocimientos y comprensión claros. Se reconocen conceptos pertinentes y se desarrollan con profundidad.	Se demuestran aplicación y análisis efectivos.	6-7

Bandas de calificación de evaluación externa

Bandas de calificación para la prueba 2

	OE1	OE2	OE3	OE4	Prueba 2
Descriptor de nivel	Conocimiento y comprensión	Aplicación y análisis	Síntesis y evaluación	Destrezas	Puntos 0-20
A	No se demuestran conocimientos pertinentes.	No hay muestras de aplicación.	No hay indicios de evaluación.	No demuestra el uso de destrezas adecuadas.	0
B	Se demuestran pocos conocimientos y comprensión; la mayor parte de los conocimientos son superficiales o de escasa pertinencia.	Hay muestras de muy poca aplicación; se ha hecho caso omiso a aspectos importantes de la pregunta.	No hay indicios de evaluación.	Se demuestra un nivel muy bajo en el uso de destrezas y; pocos intentos de organización del material.	1-4

	OE1	OE2	OE3	OE4	Prueba 2
Descriptor de nivel	Conocimiento y comprensión	Aplicación y análisis	Síntesis y evaluación	Destrezas	Puntos 0–20
C	Se demuestran ciertos conocimientos y comprensión pertinentes.	Hay intentos limitados de aplicación; la respuesta contesta solo parcialmente la pregunta; el análisis de los conceptos clave es escaso o inexistente.	No hay indicios de evaluación.	Se observa cierto intento de seguir un enfoque estructurado.	5–8
D	Se demuestran conocimientos y comprensión pertinentes, pero con algunas omisiones.	Hay algunos intentos de aplicación; la respuesta es aceptable aunque no está totalmente desarrollada y tiende a ser descriptiva en algunas partes; hay cierto análisis de los conceptos clave.	La evaluación es limitada o no está fundamentada.	Se ofrece una estructura clara para las respuestas, en línea con la pregunta.	9–12
E	Se demuestran, en general, conocimientos y comprensión precisos, pero con algunas omisiones menores.	La aplicación es adecuada; la respuesta está desarrollada y cubre la mayor parte de los aspectos de la pregunta; hay un análisis desarrollado de los conceptos clave, con uso de fuentes primarias y/o secundarias.	Se observa una evaluación de todos los aspectos importantes de la respuesta; las respuestas demuestran un enfoque crítico coherente.	Las respuestas están bien estructuradas; las ideas están organizadas en un texto claro, coherente y equilibrado.	13–16

	OE1	OE2	OE3	OE4	Prueba 2
Descriptor de nivel	Conocimiento y comprensión	Aplicación y análisis	Síntesis y evaluación	Destrezas	Puntos 0–20
F	Se demuestran conocimientos y comprensión precisos, específicos y detallados.	La aplicación es detallada; la respuesta está bien desarrollada y cubre la mayor parte o todos los aspectos de la pregunta; la respuesta demuestra un análisis profundo a través del uso eficaz de ideas extraídas de una amplia variedad de fuentes primarias y/o secundarias; hay muestras de un análisis riguroso de los conceptos clave.	Se observa un intento de evaluación bueno y equilibrado; los argumentos son claros, coherentes, pertinentes y están bien fundamentados cuando corresponde; se han abordado con éxito los supuestos implícitos en la pregunta.	La pregunta específica se aborda con un texto claro y estructurado que indica un elevado nivel de conciencia de las exigencias de la pregunta.	17–20

Evaluación interna

Propósito de la evaluación interna

La evaluación interna es una parte fundamental del curso y es obligatoria para todos los alumnos del NM. Permite a los alumnos demostrar la aplicación de sus habilidades y conocimientos y dedicarse a aquellas áreas que despierten su interés sin las restricciones de tiempo y de otro tipo asociadas a los exámenes escritos. La evaluación interna debe, en la medida de lo posible, integrarse en la enseñanza normal de clase, y no ser una actividad aparte que tiene lugar una vez que se han impartido todos los contenidos del curso.

Orientación y autoría original

La evaluación interna debe ser trabajo original del alumno. Sin embargo, no se pretende que los alumnos decidan el título o el tema y que se les deje trabajar en el componente de evaluación interna sin ningún tipo de ayuda por parte del profesor. El profesor debe desempeñar un papel importante en las etapas de planificación y elaboración del trabajo de evaluación interna. Es responsabilidad del profesor asegurarse de que los alumnos estén familiarizados con:

- Los requisitos del tipo de trabajo que se va a evaluar internamente.
- Los criterios de evaluación; los alumnos deben entender que el trabajo que presenten para evaluación ha de abordar estos criterios eficazmente.

Los profesores y los alumnos deben discutir el trabajo evaluado internamente. Se debe animar a los alumnos a dirigirse al profesor en busca de asesoramiento e información, y no se les debe penalizar por solicitar orientación. Sin embargo, si un alumno no fuera capaz de completar el trabajo sin considerable ayuda del profesor, esto deberá anotarse en el formulario correspondiente del *Manual de procedimientos del Programa del Diploma*.

Los profesores tienen la responsabilidad de asegurarse de que todos los alumnos entiendan el significado y la importancia fundamentales de los conceptos relacionados con la probidad académica, especialmente los de autoría original y propiedad intelectual. Asimismo, deben verificar que todos los trabajos que los alumnos entreguen para evaluación hayan sido preparados conforme a los requisitos, y deben explicar claramente a los alumnos que el trabajo que se evalúe internamente debe ser original en su totalidad.

Como parte del proceso de aprendizaje, los profesores pueden aconsejar a los alumnos sobre el primer borrador del trabajo de evaluación interna. El profesor podrá sugerir maneras de mejorarlo, pero sin llegar a corregirlo o editarlo excesivamente. La próxima versión que se entregue al profesor después del primer borrador debe ser la versión final.

Los profesores deben verificar la autoría original de todo trabajo que se envíe al IB para su moderación o evaluación, y no deben enviar ningún trabajo que sepan que constituye (o sospechen que constituye) un caso de conducta impropia. Cada alumno debe firmar una portada de la evaluación interna para confirmar que el trabajo que presenta para la evaluación es original y que es la versión final del mismo. Una vez que el alumno haya entregado oficialmente la versión final de su trabajo junto con la portada firmada al profesor (o al coordinador) para la evaluación interna, no podrá pedir que se la devuelvan para modificarla.

La autoría de los trabajos se puede comprobar debatiendo su contenido con el alumno y analizando con detalle uno o más de los aspectos siguientes:

- La propuesta inicial del alumno
- El primer borrador del trabajo escrito
- Las referencias bibliográficas citadas
- El estilo de redacción, comparado con trabajos que se sabe que ha realizado el alumno

El requisito de firmar, tanto el alumno como el profesor, la portada de la evaluación interna se aplica al trabajo de todos los alumnos, no solo de aquellos que formen parte de la muestra que se enviará al examinador para moderación. Si el profesor y el alumno firman la portada, pero esta incluye algún comentario que indique que el trabajo puede no ser original, el alumno no recibirá nota alguna en ese componente y, por tanto, no podrá obtener una calificación para la asignatura. Para más información, consulte la publicación del IB titulada *Probidad académica*, la sección A8 (Probidad académica) del *Manual de procedimientos del Programa del Diploma 2011* y los artículos pertinentes del *Reglamento general del Programa del Diploma*, que están disponibles en las páginas del coordinador del Programa del Diploma en IBIS, seleccionando la ficha **Biblioteca virtual > Varios**.

No se permite presentar un mismo trabajo para la evaluación interna y la Monografía.

Trabajo en grupo

Es aceptable aprovechar una visita en grupo o la visita de un orador como parte de una tarea individual de la evaluación interna, pero debe incluirse dentro de una elección individual más extensa del estudio de investigación. La investigación y el análisis escrito deben ser trabajo individual del alumno.

Temporalización

La evaluación interna es una parte fundamental del curso de Religiones del Mundo y representa un 25% de la evaluación final en el NM. Este porcentaje debe verse reflejado en el tiempo que se dedica a enseñar los conocimientos, las habilidades y la comprensión necesarios para llevar a cabo el trabajo de evaluación interna, así como en el tiempo total dedicado a realizar el trabajo.

Se recomienda asignar un total de aproximadamente 20 horas para el trabajo de evaluación interna. En estas horas se deberá incluir:

- El tiempo que necesita el profesor para explicar a los alumnos los requisitos de la evaluación interna
- Tiempo de clase para que los alumnos trabajen en el componente de evaluación interna
- Tiempo para consultas entre el profesor y cada alumno
- Tiempo para revisar el trabajo y evaluar cómo progresa, y para comprobar que es original

Uso de los criterios de evaluación en la evaluación interna

Para la evaluación interna, se ha establecido una serie de criterios de evaluación. Cada criterio de evaluación cuenta con cierto número de descriptores; cada uno describe un nivel de logro específico y equivale a un determinado rango de puntos. Los descriptores se centran en aspectos positivos aunque, en los niveles más bajos, la descripción puede mencionar la falta de logros.

Los profesores deben valorar el trabajo de evaluación interna con relación a los criterios, utilizando los descriptores de nivel.

- El propósito es encontrar, para cada criterio, el descriptor que exprese de la forma más adecuada el nivel de logro alcanzado por el alumno. Esto implica que, cuando un trabajo demuestre niveles de logro distintos para los diferentes aspectos de un criterio, será necesario compensar dichos niveles. La puntuación asignada debe ser aquella que refleje más justamente el logro general de los aspectos del criterio. No es necesario cumplir todos los aspectos de un descriptor de nivel para obtener dicha puntuación.
- Al evaluar el trabajo de un alumno, los profesores deben leer los descriptores de cada criterio hasta llegar al descriptor que describa de manera más apropiada el nivel del trabajo que se está evaluando. Si un trabajo parece estar entre dos descriptores, se deben leer de nuevo ambos descriptores y elegir el que mejor describa el trabajo del alumno.
- En los casos en que un mismo descriptor de nivel comprenda dos o más puntuaciones, los profesores deben conceder las puntuaciones más altas si el trabajo del alumno demuestra en gran medida las cualidades descritas. Los profesores deben conceder notas inferiores del descriptor si el trabajo del alumno demuestra en menor medida las cualidades descritas.
- Solamente deben utilizarse números enteros y no notas parciales, como fracciones o decimales.
- Los profesores no deben pensar en términos de aprobado o no aprobado, sino que deben concentrarse en identificar el descriptor apropiado para cada criterio de evaluación.
- Los descriptores más altos no implican un trabajo perfecto y los profesores no deben dudar en conceder los niveles extremos si describen apropiadamente el trabajo que se está evaluando.
- Un alumno que alcance un nivel de logro alto en un criterio no necesariamente alcanzará niveles altos en los demás criterios. Igualmente, un alumno que alcance un nivel de logro bajo en un criterio no necesariamente alcanzará niveles bajos en los demás criterios. Los profesores no deben suponer que la evaluación general de los alumnos haya de dar como resultado una distribución determinada de puntuaciones.
- Se recomienda que los alumnos tengan acceso a los criterios de evaluación.

Descripción detallada de la evaluación interna

Duración: 20 horas

Porcentaje del total de la evaluación: 25%

Requisitos y recomendaciones

La evaluación interna consiste en un estudio de investigación sobre un aspecto de las creencias, prácticas o experiencias religiosas de un grupo o una persona determinada. El estudio puede centrarse en una visita a un lugar sagrado (un edificio o un museo), en artefactos religiosos, en la asistencia a un acto de culto, o en una o varias entrevistas a seguidores de alguna religión; también puede ser un estudio en el que se usen diversos recursos. No obstante, es importante destacar que es un ejercicio académico que requiere investigación previa.

Relación con el programa de estudios

El objeto de estudio puede ser cualquier religión: no hace falta elegirla de la lista de nueve religiones del programa de estudios común. Se espera que los alumnos redacten un análisis definido y preciso sobre el estudio de investigación.

Recuento de palabras

Los alumnos deben redactar un análisis de entre 1.500 y 1.800 palabras como máximo. Si se supera el límite establecido, la evaluación del profesor se basará en las primeras 1.800 palabras. Los trabajos que superen el límite de palabras establecido también se penalizarán según el criterio E. Es muy probable que los trabajos que tengan un número de palabras muy inferior al establecido reciban puntuaciones bajas.

El recuento de palabras no incluye títulos, citas, referencias ni apéndices.

Referencias bibliográficas

Se espera que los alumnos incluyan una lista completa de referencias bibliográficas que refleje una lectura preliminar extensa. Todas las fuentes deben citarse sistemáticamente, incluidas las entrevistas, y puede emplearse cualquier sistema para citar referencias. Pueden usarse apéndices, por ejemplo, para presentar las preguntas planteadas en las entrevistas.

Pautas éticas

Los alumnos deben plantearse si la visita a un lugar de culto religioso o la entrevista a un seguidor de una religión tiene alguna implicación ética. Es importante demostrar respeto por las opiniones y las creencias de los demás y presentar con integridad la información recopilada.

También es importante que la representación de las religiones esté basada en pruebas y sea equilibrada y neutral, y que no sea estereotipada y sesgada. Deben evitarse las generalizaciones que no reflejen la diversidad de creencias y prácticas de las principales tradiciones religiosas. Es preciso utilizar las fuentes con criterio —sobre todo, los medios de comunicación e Internet— para asegurar su fiabilidad, precisión y perspectiva. En la tarea de evaluación interna, debe considerarse la autoridad de las personas entrevistadas y su idoneidad para el proyecto de investigación. Es preciso asegurarse de que, al usar el material obtenido en el trabajo de campo, no se tergiversen las ideas de los entrevistados (por ejemplo, citándolos fuera de contexto). De igual manera, el material debe usarse con razonamiento crítico.

Autorizaciones y confidencialidad

Los profesores deben asesorar a los alumnos sobre la idoneidad de los temas de investigación y deben aprobar todos los temas. Asimismo, deben aconsejar sobre los protocolos que es preciso respetar al visitar determinadas comunidades religiosas, al observar las prácticas religiosas o participar en ellas, o al hablar con representantes de las religiones.

En el trabajo de campo, si se usa material de entrevistas, debe obtenerse **autorización** de los entrevistados para reproducirlo. De lo contrario, las fuentes deberán mantenerse en el anonimato. Debe informarse a todos los participantes en las entrevistas sobre la naturaleza y los fines académicos del estudio en el que participan; de igual manera, los alumnos deben garantizar que la entrevista será **confidencial**.

Temas polémicos

No deben evitarse los temas polémicos, pero es preciso darles un enfoque equilibrado e informado que dé cuenta de su probable complejidad. Deben evitarse las generalizaciones que representen a toda una tradición religiosa; por ejemplo, debe evitarse usar el término “musulmanes” para referirse a un grupo musulmán en particular. También es preciso evitar los juicios de valor, como “estos no son auténticos musulmanes”. Hay una necesidad clara de investigar las fuentes y las interpretaciones, y de tener conciencia de la complejidad de la representación.

Para obtener más información, consulte *Conducta ética en el Programa del Diploma* (póster), disponible en el CPEL.

La investigación

Para llevar a cabo el estudio y establecer la pregunta de investigación, es necesario pasar por las siguientes etapas:

- **Preparación:** se espera que los alumnos hayan hecho una investigación preliminar del tema elegido para asegurarse de que el área de indagación sea apropiada.
- **Expectativas y fundamentos del estudio:** los alumnos deben tener claro qué pretenden averiguar y cómo van a investigar el tema elegido.

A continuación se ofrecen ejemplos de investigación:

1. Entrevista con un seguidor de una religión que refleje lo importante que es su experiencia religiosa personal para su identidad y su visión del mundo
2. Observación de una festividad religiosa o un rito de pasaje para estudiar su propósito y su importancia
3. Estudio de distintos actos de culto de dos o más grupos pertenecientes a una misma religión para analizar las distintas percepciones del propósito del culto
4. Visita a una galería de arte para examinar representaciones de relatos religiosos
5. Estudio de un problema o dilema religioso actual (por ejemplo, los matrimonios interreligiosos o la conversión de una religión a otra), documentándose con Internet, fuentes secundarias y medios de comunicación
6. Estudio de distintas interpretaciones de las tradiciones religiosas (radical, liberal, conservadora y fundamentalista) a través de entrevistas o de la observación de cultos, o mediante Internet, fuentes secundarias y los medios de comunicación

A continuación se ofrecen ejemplos de preguntas de investigación:

1. ¿Qué importancia tiene para un musulmán respetar el ramadán? (Entrevista a una familia musulmana)
2. ¿Qué importancia tiene para los bautistas el bautismo de un creyente? (Visita a una iglesia bautista, observación del rito y entrevista con un cristiano bautista)
3. ¿Qué importancia tienen las diferencias entre los oficios del Sabbath de los judíos ortodoxos y de los judíos reformistas? ¿Cómo se vinculan dichas diferencias con la fe? (Visita a dos sinagogas, observación de los oficios y entrevista con miembros de las congregaciones)
4. ¿Cómo responden las religiones indígenas a su entorno? Ejemplos posibles: aborígenes, religiones tradicionales africanas y religiones chamánicas (fuentes primarias y secundarias, visitas a centros culturales y museos)
5. ¿Cómo se transmiten las creencias religiosas a través del arte o la arquitectura?, Análisis mediante la observación de ejemplos como la iluminación de Buda, el diseño de *gurdwara*, retratos de la crucifixión o la resurrección de Jesús, o los vitrales de las sinagogas comparados con los de las iglesias.

El análisis escrito

Cada alumno debe redactar un análisis escrito con el formato y los **cinco** encabezados siguientes (junto con una portada en la que figuren el título del estudio de investigación y el recuento de palabras):

- Fundamentación e investigación preliminar
- Plan de estudio
- Resumen de hallazgos importantes
- Reflexión crítica y evaluación
- Referencias bibliográficas y cumplimiento del formato

Requisitos del análisis escrito

Se recomienda a los alumnos que utilicen las siguientes pautas para el formato de sus análisis escritos, con el fin de que se ajusten a los requisitos establecidos por los criterios de evaluación.

Criterio A Fundamentación e investigación preliminar

Los alumnos deben:

- Fundamentar la elección del tema de su estudio de investigación
- Definir en qué aspecto se centrará el estudio de investigación, que deberá formularse como pregunta
- Describir y fundamentar la gama de fuentes consultadas
- Seleccionar y analizar los elementos que respalden el trabajo, y demostrar de qué forma contribuyen al estudio de investigación

Criterio B Plan de estudio

Los alumnos deben:

- Definir y delimitar claramente la pregunta de investigación
- Describir el alcance y el plan del análisis escrito
- Identificar la relación de la pregunta de investigación con el alcance y el plan

Criterio C Resumen de hallazgos importantes

Los alumnos deben:

- Identificar y describir los hallazgos importantes de la investigación mediante observación, entrevistas o participación
- Explicar la relación entre los hallazgos y la pregunta de investigación
- Comentar los fundamentos y el plan de estudio en relación con los hallazgos importantes de la investigación

Criterio D Reflexión crítica y evaluación

Los alumnos deben:

- Reflexionar de forma crítica sobre los hallazgos importantes en relación con la pregunta de investigación
- Demostrar la forma en que el estudio de investigación profundiza la comprensión de las experiencias o creencias religiosas
- Identificar errores de concepto e incoherencias como resultado del plan de investigación y los materiales usados
- Comprender el grado en que la investigación logró arrojar hallazgos importantes para su análisis y justificar estudios futuros

Criterio E Referencias bibliográficas y cumplimiento del formato

Los alumnos deben asegurarse de que:

- El trabajo no sobrepase el límite máximo de 1.800 palabras
- Las referencias bibliográficas se ajusten a un formato normalizado
- El formato del análisis escrito siga lo descrito en el apartado "El análisis escrito"

Criterios de evaluación interna

Estudio de investigación

Los criterios de evaluación interna para la calificación del análisis escrito son cinco.

Criterio A	Fundamentación e investigación preliminar	8 puntos
Criterio B	Plan de estudio	3 puntos
Criterio C	Resumen de hallazgos importantes	6 puntos
Criterio D	Reflexión crítica y evaluación	10 puntos
Criterio E	Referencias bibliográficas y cumplimiento del formato	3 puntos
	Total	30 puntos

El propósito de la evaluación interna es evaluar la capacidad de los alumnos para demostrar lo siguiente en relación con el análisis escrito:

- Conocimiento y comprensión (objetivo de evaluación 1): criterios A y D
- Aplicación y análisis (objetivo de evaluación 2): criterios A, C y D
- Síntesis y evaluación (objetivo de evaluación 3): criterios A, C y D
- Capacidad para la selección, utilización y aplicación de una variedad de destrezas y técnicas adecuadas (objetivo de evaluación 4): criterios A, C y D

Criterio A Fundamentación e investigación preliminar

Este criterio evalúa los fundamentos y el enfoque del estudio de investigación, así como el uso de una serie apropiada de fuentes y datos de apoyo para respaldar el estudio.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo del alumno no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1–2	En la fundamentación se aprecia una labor de investigación escasa, o hay una investigación limitada, pero sin fundamentación.
3–4	Se ha hecho investigación para el estudio y se presentan algunas pruebas de apoyo, aunque es posible que no sean pertinentes. Consta de una fundamentación.
5–6	Se ha hecho una buena investigación para el estudio, con varias fuentes, y se presentan pruebas de apoyo. Consta de una fundamentación clara, que demuestra cierto desarrollo.
7–8	Se ha hecho una investigación minuciosa para el estudio, con abundantes fuentes, y se presentan excelentes pruebas de apoyo. Consta de una fundamentación clara y bien desarrollada.

Criterio B Plan de estudio

Este criterio evalúa el alcance y el plan para la investigación, el enfoque de la pregunta de investigación y la relación de dicha pregunta con el alcance y el plan.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo del alumno no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	El alcance y/o el plan de estudio están presentes, pero no tienen un enfoque claro. No hay pregunta de investigación.
2	El alcance y el plan de estudio son apropiados y están bien enfocados en general. Se ha formulado la pregunta de investigación y está relacionada con el alcance y el plan.
3	El alcance y el plan de estudio son apropiados y están bien enfocados. La pregunta de investigación tiene un enfoque claro y está estrechamente relacionada con el alcance y el plan.

Criterio C Resumen de hallazgos importantes

Este criterio evalúa los hallazgos importantes de la investigación, la relación entre los hallazgos y la pregunta de investigación, y si la fundamentación y el plan de estudio se relacionan con los hallazgos importantes.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo del alumno no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	Hay pocas muestras de hallazgos importantes y estos no están relacionados con la pregunta de investigación, la fundamentación ni el plan de estudio.
3-4	Se presentan hallazgos importantes y están relacionados con uno o varios aspectos de la pregunta de investigación, la fundamentación y el plan de estudio.
5-6	Los hallazgos importantes están claramente redactados y bien desarrollados, y se demuestra totalmente su relación con la pregunta de investigación, la fundamentación y el plan de estudio.

Criterio D Reflexión crítica y evaluación

Este criterio evalúa la calidad y el análisis de los hallazgos importantes en relación con la pregunta de investigación, y la medida en que el estudio de investigación ha mejorado la comprensión de la experiencia y/o las creencias religiosas.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo del alumno no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	La reflexión crítica es muy limitada y no hay vinculación entre la pregunta de investigación y los hallazgos importantes. Puede haber cierto reconocimiento de uno o varios errores de concepto e incoherencias entre la investigación y los hallazgos. Las referencias a los métodos de investigación utilizados son limitadas o no están desarrolladas.

Puntos	Descriptor de nivel
3-4	Se observan intentos de reflexión crítica; la vinculación entre la pregunta de investigación y los hallazgos importantes es escasa o inexistente. Hay un reconocimiento básico de algunos errores de concepto e incoherencias entre la investigación y los hallazgos. Hay algunas referencias a los métodos de investigación utilizados, pero son limitadas.
5-6	Hay pruebas de una reflexión crítica sólida, que demuestra cierta comprensión de las experiencias y/o creencias religiosas. Se demuestra comprensión de cómo la pregunta de investigación ha servido de base para todos o casi todos los hallazgos importantes. Se reconocen en alguna medida errores de concepto y/o incoherencias entre la investigación y los hallazgos. Hay cierta discusión sobre los métodos de investigación utilizados.
7-8	La reflexión crítica es sólida y está bien desarrollada, y demuestra comprensión de las experiencias y/o creencias religiosas. Se demuestra buena comprensión de cómo la pregunta de investigación ha servido de base para los hallazgos importantes. Cuando corresponde, se identifican errores de concepto y/o incoherencias entre la investigación y los hallazgos. Hay una evaluación de los métodos de investigación utilizados. Es posible que se resuman conclusiones y futuras posibilidades.
9-10	La reflexión crítica es detallada y está muy bien desarrollada, y demuestra una comprensión profunda de las experiencias y/o creencias religiosas. Demuestra una excelente comprensión de cómo la pregunta de investigación ha servido de base para los hallazgos importantes. Cuando corresponde, se desarrollan y evalúan errores de concepto y/o incoherencias entre la investigación y los hallazgos. Hay una evaluación minuciosa de los métodos de investigación utilizados y se reconocen los sesgos o supuestos subyacentes. Se plantean conclusiones y posibilidades para futuras investigaciones.

Criterio E Referencias bibliográficas y cumplimiento del formato

Mediante este criterio se evalúa hasta qué punto el alumno cumple los tres requisitos formales relativos a la redacción, organización y presentación del análisis escrito.

- El trabajo no sobrepasa el límite máximo de 1.800 palabras.
- Las referencias bibliográficas cumplen un formato normalizado.
- El formato del análisis escrito sigue lo descrito en el apartado "El análisis escrito".

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo del alumno no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	El trabajo no sobrepasa el límite máximo de 1.800 palabras.
2	El trabajo no sobrepasa el límite máximo de 1.800 palabras y cumple con uno de los demás requisitos formales.
3	El trabajo no sobrepasa el límite máximo de 1.800 palabras y cumple con los otros dos requisitos formales.

Glosario de términos de instrucción

Términos de instrucción con definiciones

Los alumnos deberán familiarizarse con los siguientes términos y expresiones utilizados en las preguntas de examen. Los términos de instrucción (antes denominados “términos de examen”) se deberán interpretar tal y como se describe a continuación. Aunque estos términos se usarán frecuentemente en las preguntas de examen, también podrán usarse otros términos con el fin de guiar a los alumnos para que presenten un argumento de una manera específica.

Los objetivos de evaluación (OE) enumerados son los que se recogen en el programa de estudios de Religiones del Mundo.

Analizar	OE2	Separar [las partes de un todo] hasta llegar a identificar los elementos esenciales o la estructura.
Comentar	OE1	Emitir un juicio basado en un enunciado determinado o en el resultado de un cálculo.
Comparar	OE3	Exponer las semejanzas entre dos (o más) elementos o situaciones refiriéndose constantemente a ambos (o a todos).
Comparar y contrastar	OE3	Exponer las semejanzas y diferencias entre dos (o más) elementos o situaciones refiriéndose constantemente a ambos (o a todos).
Contrastar	OE3	Exponer las diferencias entre dos (o más) elementos o situaciones refiriéndose constantemente a ambos (o a todos).
Deducir	OE2	Establecer una conclusión a partir de la información facilitada.
Definir	OE1	Dar el significado exacto de una palabra, frase, concepto o magnitud física.
Describir	OE1	Exponer detalladamente.
Discutir	OE3	Presentar una crítica equilibrada y bien fundamentada que incluye una serie de argumentos, factores o hipótesis. Las opiniones o conclusiones deberán presentarse de forma clara y justificarse mediante pruebas adecuadas.
Distinguir	OE2	Indicar de forma clara las diferencias entre dos o más conceptos o elementos.
¿En qué medida...?	OE3	Considerar la eficacia u otros aspectos de un argumento o concepto. Las opiniones y conclusiones deberán presentarse de forma clara y deben justificarse mediante pruebas apropiadas y argumentos consistentes.
Evaluar	OE3	Realizar una valoración de los puntos fuertes y débiles.
Examinar	OE3	Considerar un argumento o concepto de modo que se revelen los supuestos e interrelaciones inherentes a la cuestión.

Explicar	OE2	Exponer detalladamente las razones o causas de algo.
Identificar	OE1	Dar una respuesta entre un número de posibilidades.
Investigar	OE2	Observar, estudiar o realizar un examen detallado y sistemático para establecer hechos y llegar a nuevas conclusiones.
Justificar	OE3	Proporcionar razones o pruebas válidas que respalden una respuesta o conclusión.
Resumir	OE1	Exponer brevemente o a grandes rasgos.